

Mon Sud Avesnois

Le journal d'information de la Communauté de Communes Sud-Avesnois - N°20 Juin 2025

ANOR / BAIVES / EPPE-SAUVAGE
FÉRON / FOURMIES / GLAGEON
MOUSTIER-EN-FAGNE / OHAIN / TRÉLON
WALLERS-EN-FAGNE / WIGNEHIES / WILLIES



Services Techniques
**DES CHANTIERS
À LA PELLE !**



P4-5 - DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

La CCSA aux
côtés des TPE

P14-21 - CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

Second semestre
2025

P22-23 - AMBASSADEURS

Entre tatami
et *Krimi*

SOMMAIRE

LE MOT DU PRÉSIDENT	P2
MOBILITÉ	P3
Le TAD évolue	
DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE	P4-8
Aux côtés des TPE	p.4-5
Immo, gestion, graphisme : Elisa puissance 3	p.6-7
Elisa x CLEA	p.8
Le PIDE a de nouveaux voisins	p.8
COMMUNICATION	P.9
Suivez-nous !	
FINANCES	P10-11
Les grandes lignes du budget	
HABITAT & TERRITOIRE	P12
Question logement, frappez à la bonne porte !	
Un nouveau PLUI	
TERRITOIRE	P13
Ciné séniors, un rendez-vous qui plaît	
Le jeu de l'oie, c'est pour bientôt	
CALENDRIER DES MANIFESTATIONS	P.14-21
AMBASSADEURS DU TERRITOIRE	P.22-23
Alex W. Inker, enfant de la bulle	p.22
Lucinda Granata, espoir du judo	p.23
TOURISME	P24
Ne venez pas, vous allez aimer !	
RÉSEAU MÉDI@PASS	P25-27
NuMérique & IA	p.25
Du conte & des bulles	p.26
Succès pour la résidence journalistique	p.27
SERVICES TECHNIQUES & ENVIRONNEMENT	P28-31
Une nouvelle pelle à pneus	p.28
Focus sur le tri	p.29
Un bâtiment plus écoresponsable	p.30
De nouvelles bennes	p.31



03 27 60 65 24

contact@cc-sudavesnois.fr

Journal d'information de la Communauté de Communes Sud-Avesnois
Tirage : 12 500 exemplaires • Directeur de la publication : Mickaël HIRAUX
Responsable de la rédaction : Aurélie PEROT • Photos : CCSA, OTSA • Rédaction :
Communauté de Communes Sud-Avesnois • Maquette : Pélagie GABEZ /
GRISMOUSE Liessies • Impression : DEDEYSTERE / FOURMIES • Dépôt légal en cours

LE MOT DU PRÉSIDENT

Mickaël Hiraux



Chers habitants du Sud-Avesnois

Cette année encore, la Communauté de Communes a fait le choix de continuer à accompagner ses entreprises, ses communes et ses habitants, et cela sans augmentation d'impôts pour les ménages. Vous pourrez examiner les grandes lignes du budget primitif tel qu'il a été voté, en parcourant les pages de ce magazine.

L'accompagnement des entreprises, notamment les TPE, se poursuit sans relâche, et nous avons à cœur numéro après numéro de vous présenter ces hommes et ces femmes de talent et d'ambitions, qui contribuent à l'attractivité de notre territoire.

L'accompagnement des communes passe naturellement par nos services techniques et environnement. De nouveaux investissements nous permettent d'être toujours plus efficaces et disponibles pour les douze communes du Sud-Avesnois : de nouvelles bennes, un redéploiement des bacs de tri, et une nouvelle pelle à pneus pour le service commun, qui permettra d'assurer curages de fossés et menus travaux d'aménagement, un service devenu indispensable, notamment pour les plus petites communes.

L'accompagnement des habitants n'est pas en reste, avec le guichet unique de l'habitat, le transport à la demande mais aussi une offre culturelle de qualité : l'incroyable succès du rendez-vous mensuel du Ciné-séniors en est la preuve. Notre réseau médi@pass continue sur sa belle dynamique : après une première résidence de journalisme et un temps fort autour de la bande dessinée, il vous donne rendez-vous au second semestre pour la Quinzaine du conte.

Ce lien fort que nous entretenons avec vous passe aussi par la mise en valeur d'habitants au parcours extraordinaire. Nous avons mis à l'honneur dans le dernier numéro l'athlète Chloé Galet, qui avait inauguré la rubrique « Ambassadeurs du territoire ». Cette rubrique se pérennise aujourd'hui, preuve que notre territoire regorge de talents en tous genre. Dans ces pages, vous (re)découvrirez ainsi la judokate Lucinda Granata, étoile montante de la discipline, et l'auteur de bande dessinée Alex W. Inker, 7 ouvrages au compteur et de nombreux prix dans la besace.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture, et un bel été que je vous souhaite riche en rencontres et en festivités : pour bien profiter de ce second semestre, vous trouverez d'ailleurs en pages centrales, le calendrier des manifestations.

Très bonne lecture !

Le transport à la demande **ÉVOLUE !**



En janvier, la communauté de communes Sud-Avesnois a rejoint la centrale de réservation mutualisée à plusieurs territoires de la région, via un marché porté par le syndicat mixte Hauts-de-France Mobilités. Avesnois mobilités devient donc PASS PASS TAD « Sud Avesnois »

Fonctionnement

Le service assure la prise en charge et la dépose aux arrêts de bus habituels, tout en offrant une desserte directe aux établissements essentiels, tels que les maisons de santé, hôpitaux et EHPAD.

Le périmètre couvert inclut le territoire de la CCSA avec des extensions possibles vers les hôpitaux d'Avesnes et de Fellerries-Liessies pour les rendez-vous médicaux.

Horaires du service de transport

Du lundi au vendredi : 5h/12h - 14h/19h
Le samedi : 7h/12h - 14h/17h

Réservation possible

Par téléphone : 03 83 73 73 44

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Par l'application MyMobi > PASS PASS TAD

La réservation d'une course peut se faire jusqu'à la veille du départ souhaité (au plus tard à 16h)

Fonctionnement

Le prix reste inchangé à 1 € par trajet et par personne. Retrouvez prochainement le règlement complet sur le site de la CCSA.

Transport à la Demande
Au sein de la Communauté de Communes Sud-Avesnois
Service disponible du lundi au vendredi : De 5h à 12h et de 14h à 19h
Le samedi : De 7h à 12h et de 14h à 17h
1€ tarif unique
Inscrivez-vous et réservez au 03 83 73 73 44

Vos possibilités de déplacement

- Vous pouvez vous déplacer d'une commune à une autre au sein du territoire de la CC Sud-Avesnois à partir des points d'arrêt TAD (arrêt de bus habituel).
- Vous rendre d'un point d'arrêt d'une des communes du territoire vers des arrêts en dehors de la CC Sud-Avesnois.

Comment réserver ?

- Réservez votre déplacement soit par téléphone au : 03 83 73 73 44. Ouverture de la centrale de réservation : de lundi au vendredi de 9h à 17h. En dehors de ces horaires, le contact peut être contacté en cas d'annulation de transport ou d'empêchement de dernière minute, au depuis l'application mobile MyMobi.
- Vous recevez un sms de confirmation sur votre portable qui récapitule votre réservation (jour, horaires de transport, arrêts de montage et de destination...).
- Un véhicule léger aux couleurs de Pass Pass TAD vient vous chercher à l'arrêt de votre choix. Merci de vous présenter 5 min avant l'horaire prévu.
- Achetez votre titre de transport à bord du véhicule en espèces.

Pour + d'infos : www.passpass.fr
www.cc-sudavesnois.fr

Plan Transport à la demande

Légende

- Point d'arrêt TAD au sein du territoire de la CC Sud Avesnois
- Point d'arrêt TAD extérieur au territoire de la CC Sud Avesnois

ZOOM FOURMIES

CC La Motière, Les Ovrins, Astronoutes, Rue du Maire Coppoix, R. Charrel, Logron, Collège de Paris, Carrière de Paris, ZAC L'Éclaircie, Les Ovrins, Les Houles, Léo Ligrange, Les Ovrins, Bellevue, Place Alfred Darignat, Jeanne II, Charles-Fernand Pichou, de Gaudin, a. Gas, Direction Gare, Centre Joliot Curie, Place Georges Cogniaux, Les Bureaux, Les Bureaux, Centre Hospitalier, Cha. scapulaire, Camille Claudel, Rue des Rouvets, Institution St-Pierre, Étang des Moines, Rue de la Vierge, Emile Zola, Hôtel de Ville, Maison de Santé

Le dispositif d'aide TPE-PME de la CCSA

La Communauté de Communes Sud-Avesnois est aux côtés des entreprises du territoire pour soutenir leurs investissements.



Guillaume Grassart,
le goût d'entreprendre,

Que de chemin parcouru en 4 ans à peine pour Guillaume Grassart ! Le 22 décembre 2020, il reprenait l'ancien 8 à Huit, rebaptisé Proxi Trélon. Comme une évidence pour le chef d'entreprise, originaire de la commune. Lui qui travaillait pour une société de restauration collective a pris, suite à la crise sanitaire, une décision radicale : « *j'étais trop souvent en voiture, jusqu'à Lille, Laon, Soissons... j'en avais marre de la route* ». Des journées qui commençaient à l'aurore pour se terminer tard le soir, des trajets longs qui empiétaient trop sur la vie personnelle... L'opportunité de reprendre un commerce à Trélon était trop belle pour ne pas la saisir.

Un service traiteur qui a fait ses preuves

Reprendre, certes, mais avant tout : développer. Celui qui a débuté en 1994 en boucherie regorge d'idées : une cuisine est créée derrière le magasin, afin de développer le service traiteur. Un vrai succès, puisque le portage à domicile compte aujourd'hui 120 clients et le service traiteur cuisine 300 repas par jour. Un joli chiffre pour la petite équipe, passée de 5 à 9 employés, apprentis compris. En 4 ans, le

chiffre d'affaires a doublé, mais les projets et pistes d'amélioration ne manquent pas : la CCSA l'a ainsi soutenu financièrement pour l'achat de vitrines réfrigérées négatives, plus esthétiques et modernes, permettant en plus une diminution de la facture énergétique, ce qui est loin d'être malvenu.

Toujours de nouveaux projets

Le développement est aussi passé par l'ouverture, au mois de novembre, de Proxi Sains-du-Nord. Une nouvelle étape, mais sans doute pas la dernière car l'homme est ouvert aux opportunités : l'idée d'une grande cuisine centrale lui trotte toujours dans la tête. « *Avec uniquement des produits locaux et frais... il y a vraiment de la demande sur le territoire !* » Mais pour cela, il faut un local assez grand et un investisseur.

CONTACT

5 Rue Aristide Briand
59132 Trélon

03 27 57 05 88

f Proxi Trélon

L'article entier, c'est ici !



Prenez soin de vous
avec L' Brille

Ouvrir son commerce à tout juste 18 ans, c'est le pari qu'a fait, et gagné, Louise Benoist, qui s'est lancée en mars 2024 : L'Brille, institut de beauté, a ouvert ses portes au 31, rue Jean Jaurès à Fourmies. A la carte, extension et rehaussement de cils, manucure, soins du visage et du corps, tous types d'épilation, mais aussi solarium. Le tout dans un environnement soigné, refait à neuf et décoré à l'image de la jeune femme. Des travaux pour lesquels la CCSA l'a accompagnée en finançant en partie son investissement et l'achat de matériels à hauteur de 3 000€.

Une vocation précoce

Si une cheffe d'entreprise si précoce peut étonner, c'était un cheminement logique pour celle qui baigne dans le commerce et l'esthétique depuis ses jeunes années. Titulaire d'un CAP esthétique qu'elle a passé en alternance dans un salon d'Hirson, elle a apprécié l'aspect pratique : « *on apprend mieux qu'avec les cours, on a toutes les clientèles, on s'adapte et c'est plus formateur* ». Et la Fourmisiennaise a depuis enrichi son CV de formations cils, ongles et UV, suivies à Saint-Quentin ou en Belgique.

Le commerce dans le sang

Pour la partie commerce, chez les Benoist, c'est dans le sang : « *c'est presque génétique, toute ma famille est dans le commerce* », sourit Louise, dont la maman, qui lui offre soutien et conseils, tient le salon de toilettage De bon poil, rue Saint-Louis. Il en résulte un salon familial, où bienveillance, confidentialité et convivialité sont de mise. Des valeurs que la cheffe d'entreprise résume avec le sens de la formule : « *venez comme vous êtes !* »

CONTACT

31 Rue Jean Jaurès
59610 Fourmies

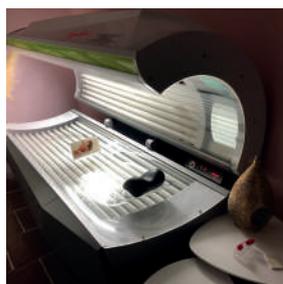
06 31 42 38 71

f L'Brille

Instagram |brille59

lbrille.59@gmail.com

L'article entier, c'est ici !





Deal Auto pièces une entreprise qui déménage !

La Communauté de Communes Sud-Avesnois a accompagné Deal Auto Pièces pour son aménagement rue Marceau Batteux à Fourmies. Comme son nom l'indique, l'entreprise est spécialisée dans les pièces détachées, uniquement neuves, pour tous véhicules et toutes marques, à destination des particuliers. Grâce aux trois livraisons quotidiennes, la société, qui affiche des prix compétitifs, se targue en plus d'une grande réactivité : « les clients peuvent venir le matin et recevoir la pièce dans l'après-midi ». Des clients satisfaits, d'Avesnes à La Capelle en passant par Hirson, et qui le font savoir : « le bouche-à-oreille marche bien ! » sourit le chef d'entreprise, qui emploie aujourd'hui deux salariés à temps plein.

Un pneu, beaucoup, à la folie !

Après deux ans rue Saint-Louis, la société dirigée par Samuel Michel a migré sur la zone commerciale : une opportunité idéale, et une superficie bien supérieure. Si l'installation a nécessité deux mois de travaux, aujourd'hui l'espace supplémentaire permet de proposer un service en plus, avec une station de montage de pneumatiques, une option qui fonctionne déjà et permet d'envisager un avenir radieux.



Originaire de Sains du Nord, Samuel Michel est dans le petit monde de la pièce automobile depuis plus de quinze ans maintenant. Salarié, mais fort de son expérience et de responsabilités importantes, il décide de se lancer en 2022. Cette envie d'indépendance est un pari réussi, et le chef d'entreprise est aujourd'hui un homme épanoui dans ce « métier dans lequel on apprend tous les jours : il y a de nouvelles technologies, de nouveaux véhicules, une multitude de références, de modèles... c'est stimulant et plein de surprises ».

CONTACT

3 rue Marceau Batteux - 59610 Fourmies

06 12 53 61 62

Deal Auto Pièces



Fleurs & moi, pas seulement une fleuristerie !

Depuis qu'elle a repris Fleurs & moi, en 2017, Juliette Féret n'a eu de cesse de développer son activité. En octobre 2022, la cheffe d'entreprise décide d'ajouter une corde à son arc en ouvrant une partie salon de thé. Elle vend aujourd'hui, en plus des fleurs, du café, du thé, des jus de fruits français et bios et depuis peu des matcha, chai et latte.

Une chambre froide pour conserver les fleurs

Avec l'ouverture de la partie salon de thé, Juliette Féret a repensé l'aménagement intérieur de la boutique, pour plus d'ergonomie et de praticité. La Communauté de Communes l'a soutenu dans l'achat de petits matériels et d'une chambre froide, qui permet de conserver les fleurs dans de meilleures conditions, du printemps à l'automne. L'hiver, la pièce sert principalement à stocker les feuillages, utilisés pour les compositions et les bouquets.

Des ateliers et cafés tricots

En outre, Fleurs & moi accueille des cafés tricots. La fleuriste a aussi relancé les ateliers d'art floral. Au programme, au moins un atelier par mois à destination des adultes : bouquet de saison, couronne de bienvenue. Pour les enfants, des ateliers spécifiques sont également proposés plusieurs mercredis par mois. Les tarifs et dates sont disponibles sur la page Facebook de Fleurs & moi.



CONTACT

36 Rue des Rouets

59610 Fourmies

03 27 57 33 56

fleursetmoi@gmail.com

fleursetmoifourmies

fleurs_et_moi

Avec **ELISA** portraits de femmes de talent & d'ambition !

ENTREPRENEUSES
ET LEADEUSES
INSPIRANTES
EN SUD-AVESNOIS



Avec Valérie Delassaux, Atout gestions

la clé de votre organisation

Un bureau lumineux, et un sourire qui ne l'est pas moins. Installée à l'hôtel d'entreprises du PIDE depuis janvier 2025, Valérie Delassaux a lancé sa micro-entreprise Atout Gestions voici maintenant 3 ans. En discutant avec des professionnels, en observant les délais administratifs souvent trop longs, la cheffe d'entreprise voyait bien les problématiques du métier d'indépendant, la difficulté à trouver du temps pour faire les papiers. L'idée de se lancer, de proposer ses services, lui trottait dans la tête depuis quelques années, mais c'est la crise du Covid qui a accéléré les choses. Et aux abords de la quarantaine, c'était maintenant ou jamais, nous confie-t-elle.

La réponse atout (gestions)

Alors, Valérie dit adieu au salariat et à ses 18 années passées à Chimay en tant que comptable et assistante commerciale, et soutenue par sa fille et son compagnon, encouragée par sa famille, elle crée son entreprise ici, à Fourmies. Une évidence puisqu'elle y a obtenu son BTS comptabilité-gestion, qu'elle y habite, et que le territoire regorge d'entrepreneurs. Accompagnée d'abord par la chambre de commerce, puis par une avocate en droit des affaires, elle travaille avec un taxi, puis deux, puis quatre... et le bouche-à-oreille et les rencontres en chemin (avec les membres du club d'entreprises BNI par exemple) font leur effet : des entreprises à Fourmies, Le Cateau, Liessies, Sains-Richaumont... et un rayon d'activités de 50 kilomètres alentour, Belgique incluse. Aujourd'hui, le pari est déjà gagné, puisque l'entrepreneuse a tiré un revenu dès la première année.

Des services adaptés et personnalisés

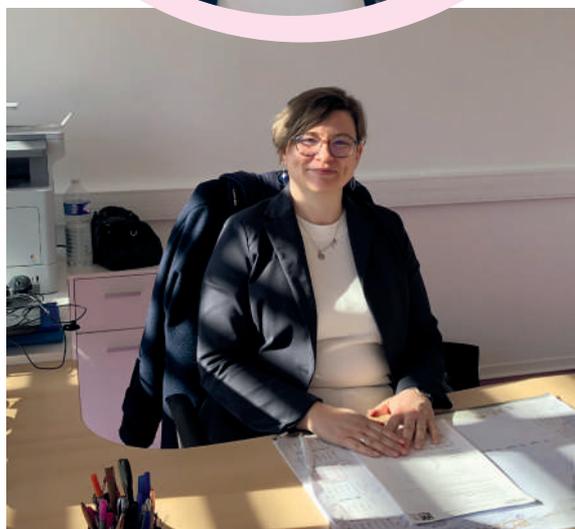
Aujourd'hui Atout Gestions s'adresse surtout aux professionnels, à qui sont proposés différents packs horaires et services : archivage, préparation de comptabilité, aide administrative, relance clients... des services ponctuels ou sur le long terme, selon les besoins. Un métier qui demande des capacités d'écoute, d'adaptabilité, un sens de l'organisation et une force de proposition, et qui comble Valérie, elle qui a toujours aimé les chiffres, l'informatique et les choses en bon ordre.

Un bureau à soi

L'aventure de l'entrepreneuriat est une vraie réussite pour Valérie Delassaux : « *il y a énormément de côtés positifs, le fait de gérer mon planning comme je l'entends, ce qui permet de casser la routine, de ne pas faire la même chose toute la journée...* » Un sentiment de liberté, qui permet aussi de jongler entre la vie pro et la vie perso, le sport, la danse, le soutien aux proches... même si l'équilibre n'a pas été simple à trouver, surtout quand le bureau est à domicile : « *il y a eu une grosse évolution entre 2023 et 2024, ça a un peu débordé sur la vie personnelle, sur les soirées...* », trouver un bureau à l'extérieur était nécessaire. C'est chose faite aujourd'hui, et la vue dégagée sur la nature qu'offre le Sud-Avesnois ne gâche rien.

Demain s'annonce bien

Aujourd'hui, la cheffe d'entreprise envisage l'avenir sereinement. Elle aimerait évoluer et pourquoi pas recruter pour offrir encore davantage de possibilités à ses clients. Un nouveau site web devrait voir le jour prochainement. Développer ses services auprès des particuliers, qui parfois se battent en vain avec l'administratif, est aussi une des possibilités. De belles perspectives pour une femme épanouie.



HORAIRES

Du lundi au vendredi
8h30-12h30 / 13h30-17h30

CONTACT

06 09 34 17 60

contact@atout-gestions.fr

Atout Gestions

Valérie DELASSAUX



Naomi Theodorou une conseillère « immo-tivée » !

Enfant de l'Avesnois, Naomi Theodorou est originaire du beau pays de Trélon, où elle a grandi et fait ses classes jusqu'au collège Denis Saurat, avant de continuer sa scolarité au lycée Camille Claudel de Fourmies. Des études à Lille et une carrière dans le tourisme l'ont ensuite éloignée de notre région pendant une vingtaine d'années. Et puis, l'envie d'un nouveau challenge, l'appel du bocage, le besoin d'un retour aux sources... il y a onze ans maintenant que notre nouvelle Elisa est rentrée au bercail. « *Même si le tourisme est un domaine passionnant, j'avais envie d'autre chose* », nous confie-t-elle. Et cette autre chose, c'est l'immobilier. Un secteur qui a davantage de points communs avec le tourisme qu'on ne pourrait le penser de prime abord : des métiers dynamiques, où l'on voit des gens, où on les accompagne, où on découvre et fait découvrir.

De défi en défi !

Cette reconversion professionnelle, entre formations et apprentissage sur le terrain, était un joli challenge, mais pas le dernier : la période du Covid, comme souvent, a permis un temps d'introspection et Naomi a saisi cette opportunité pour élargir ses compétences et passer un cap : celui de l'entrepreneuriat. Elle a rejoint Immo réseau, et grâce aux outils professionnels et au cursus de formation mis à disposition, elle manage aujourd'hui une équipe, développe un réseau de conseillers indépendants, en Thiérache et ailleurs, pratique le management à distance ou lors de temps forts, et forme d'autres professionnels, intéressés par cette dynamique et qui ont envie de se lancer à leur tour.

Une femme d'ambition

Naomi Theodorou affiche de solides ambitions à moyen et long terme : continuer à accompagner ses clients avec le même rythme de transaction, tout en montant les échelons au sein d'Immo réseau, jusqu'à devenir une référence en interne, en termes de formation et de management. Un défi que l'entrepreneuse entend bien relever. Même si aujourd'hui le contexte économique est changeant, la demande sur notre territoire existe bel et bien. La preuve, la « conseillère immo-tivée » comme elle se définit, recherche un collaborateur sur le secteur de Fourmies, et recrute des conseillers indépendants.

L'article entier,
c'est ici !



UN PROJET D'ACHAT
OU DE VENTE ?

07 50 05 67 83

n.theodorou@immo-reseau.com

Naomi Theodorou Immo Réseau

NAOMI THEODOROU - immo reseau

Pélagie Gabez communication graphique et créative !

Sur le bureau de Pélagie, entre les flyers et affiches, trônent des albums de Gaston Lagaffe. « *Je me suis toujours identifiée au personnage* » nous raconte-t-elle. M'enfin, pour les bourdes, on repassera ! Mais le côté rêveur, anticonformiste et créatif est bien là. « *Petite, plutôt qu'à l'oral, je m'exprimais par le pinceau, le crayon, le ciseau.* » Un penchant qui l'emmène naturellement vers un BTS Expression Visuelle, option Images de Communication, à l'ESAAT de Roubaix, puis un DEUG et une licence en arts plastiques à Lille. Un temps, elle souhaite devenir prof d'arts plastiques, mais choisit finalement de devenir graphiste.

L'art graphique, de père en fille

Graphiste, le choix n'est guère surprenant, puisque son père, lillois, a toujours travaillé dans les arts graphiques. « *Il avait plusieurs photogravures, a créé plusieurs boîtes, dont Grismouse, en 1997, qui était alors un studio d'exécution* ». Mais Pélagie, ce qui l'intéresse, c'est la création : « *avoir carte blanche, proposer un projet de A à Z* ». Elle rejoint alors le département création de Grismouse au début des années 2000, puis prend la gérance de la boîte à la retraite de son père. Elle travaille déjà avec de nombreuses collectivités, a réalisé le « Label ville » de Tourcoing, ou le magazine de Lille.

Direction l'Avesnois !

Et puis un beau jour, son mari Philippe décide de démissionner. Lui qui travaillait dans l'automobile veut vivre de sa deuxième passion : la cuisine. Et pour ça, il veut créer ou reprendre un restaurant dans l'Avesnois, région dont il est originaire. Ce sera donc la Bergerie, à Liessies, en 2011. Pélagie garde son emploi, mais s'investit également dans le restaurant : l'accueil, les services d'abord, puis les desserts. Un emploi du temps bien rempli,

pas évident au début, puisque la restauration impose de sacrifier ses week-ends, mais on s'y fait plutôt bien : « *j'adore mes deux métiers, j'adore l'Avesnois. C'est mignon, bucolique, c'est un super coin. Et moi qui ai toujours eu envie de faire de belles images du Nord, dans l'Avesnois, il y a de quoi faire... !* »

Des clients locaux

Installée à Liessies, elle a d'abord gardé ses clients parisiens et lillois, mais très vite, le bouche-à-oreille l'a amené à de nombreuses collaborations locales : l'office de tourisme, mais aussi de nombreuses collectivités locales, parmi lesquelles les communes de Fourmies, Anor ou Trélon, et la communauté de communes Sud-Avesnois qui depuis sa création fait régulièrement appel à elle. Le logo médi@pass ? C'est elle ! Celui de Sud-Avesnois Invest ? Elle itou. La signalétique du 36 ? Encore elle ! Les maquettes des journaux d'Anor ou Mon Sud-Avesnois ? Bref, vous avez compris ! Et quand on lui demande son plus beau projet, Pélagie n'hésite pas longtemps : c'est l'écoquartier de la verrerie blanche d'Anor. La fresque de la salle Marcel Grimbert, la signalétique, les affichages extérieurs... jusqu'au carton d'invitation. Un projet dans sa globalité, un travail d'après de belles photographies, tout était réuni pour que sa créativité puisse s'exprimer. Mais que vous soyez un professionnel ou une collectivité, Grismouse répond à vos besoins en communication graphique : flyer, catalogue, dépliant, affiche, création de logo, vitrine, enseigne, totem. la liste est plus longue que les inventions de Gaston. M'enfin !



L'article entier,
c'est ici !



CONTACT

06 84 83 20 60

pelagie@grismouse.fr

Gris Mouse

ALIX GODON à la rencontre des cheffes d'entreprise

Au-delà des portraits que vous avez pu lire dans ces pages ou sur le site internet Sud-Avesnois Invest, la chronique ELISA se traduit aussi par des rencontres régulières entre cheffes d'entreprises, intitulées « réseautons maintenant ».



Plusieurs après-midis ont déjà eu lieu, où certaines ont pu faire découvrir leurs activités : ainsi, des jeux d'écriture avec Marie Servien ou un atelier bien-être avec Emilie Grisart par exemple.

Quand le CLÉA rencontre ELISA

Deux de ces après-midis ont été organisées autour de la venue d'Alix Godon, artiste en résidence dans le cadre du CLEA en Sud-Avesnois (voir page 27). En mars, Alix a ainsi mené un atelier artistique autour de la métamorphose, en désacralisant le processus créatif et artistique. Le 7 mai, à partir des réalisations de la première séance, les participantes ont continué à explorer la métamorphose en s'initiant à la création sur verre, avec Virginie Hot, de l'entreprise « Se mettre au verre » située au Valljoly.

Objectif pour les ELISA : expérimenter, se faire du bien et se laisser surprendre... Objectif pour le CLEA : appréhender de nouveaux espaces et de nouveaux temps. Et c'est mission doublement réussie !

KÉVYN LEMAIRE, un entrepreneur polyvalent et motivé

Après la création de sa micro-entreprise de bâtiment en 2018, Kévin Lemaire a rapidement développé sa société en 2019 pour élargir son offre de service et répondre à ses nombreuses sollicitations.

En 2022, il rachète l'entreprise de chauffagiste Meyer pour étoffer son activité. Avec l'aide de son frère, il installe l'entreprise de ferronnerie Steel Dream en 2024, puis crée la société Recycl'Me pour s'attaquer au traitement des déchets des entreprises du bâtiment, projet qu'il souhaite développer à moyen terme.

En 2025, ce sont presque 40 salariés qui œuvrent à ses côtés dans tous corps d'état.

Aujourd'hui, son projet sur la Zone de La Marlière permettra à Kévin Lemaire d'y installer tous ses salariés dans un bâtiment optimal et des locaux adaptés.

De plus, 4 bureaux combinés à 4 garages viendront compléter l'offre proposée aux entrepreneurs du territoire.

Les terrains face au PIDE trouvent preneur !

Terre de talent et d'ambition : le Sud-Avesnois n'a jamais si bien porté son nom, tant la communauté de communes fait face à de nombreuses demandes d'entreprises, désireuses de s'installer ou de grandir sur notre territoire. Pour y répondre, la CCSA a souhaité poursuivre le développement et l'aménagement de la Zone Economique de La Marlière en proposant de nouveaux terrains constructibles en face du PIDE, rue du général Raymond Chomel.

Après l'installation de l'entreprise Pierre Barbieux et du cabinet d'architecture Julie Godefroid, Deal Auto Pièces et Steel Dream se sont installées dans les bâtiments rue Marceau Batteux. Ce n'est pas tout, puisqu'en ce début d'année, l'entreprise Kévin Lemaire a fait l'acquisition du terrain au 5, rue du Général Chomel. Les travaux ont démarré depuis quelques semaines.



ICI PROCHAINEMENT

Bureaux de l'entreprise LEMAIRE et l'entreprise MEYER
Location de bureaux (37 à 214m²) & 4 Ateliers/Garages



Maitre d'oeuvre conception :



Envie de nous suivre AU QUOTIDIEN ?



La communauté de communes Sud-Avesnois est présente sur les réseaux sociaux. Si vous souhaitez suivre nos actions au quotidien, n'hésitez pas à liker et à vous abonner à notre page Facebook. Nous y partageons les actualités et nouveautés de nos différents services, et de l'information en temps réel : services techniques, développement économique, réseau de lecture publique ou aides au logement... toutes les facettes de notre intercommunalité sont représentées. Alors, n'hésitez pas, rejoignez-nous !

La CCSA est aussi sur LinkedIn !

Pour l'occasion, une nouvelle charte graphique a été créée, avec une couleur pour chaque service ou compétence. Elle est déclinée sur l'ensemble des réseaux, parmi lesquels LinkedIn. En effet, la Communauté de Communes Sud-Avesnois a rejoint ce réseau social dédié au réseautage et à la connexion de professionnels, en fin d'année 2024. Vous y trouverez les offres d'emploi, les informations dédiées aux professionnels et les différents comités techniques ou commissions thématiques auxquels nous participons.



UNE NOUVELLE TÊTE À LA COM' !

Clément Labroche a rejoint les rangs de la Communauté de Communes en tant que chargé de communication fin novembre. Un vrai retour aux sources pour le jeune homme, originaire de Fourmies. Après une première expérience dans le secteur privé, il rejoint nos services et intègre le pôle lecture publique et communication, où il travaille étroitement avec Quentin Simon, coordinateur du réseau et responsable de la communication. Un binôme complémentaire sous la houlette d'Aurélié Pérot, vice-présidente, dans lequel Clément se spécialise sur la création graphique (digitale et papier), la gestion des réseaux sociaux et le suivi des différents services sur le terrain. On lui doit par exemple la nouvelle charte graphique utilisée sur Facebook ou LinkedIn, mais aussi les nouveaux flyers Médi@pass en bulles ou Transport à domicile.

UNE QUESTION, UNE REMARQUE ?

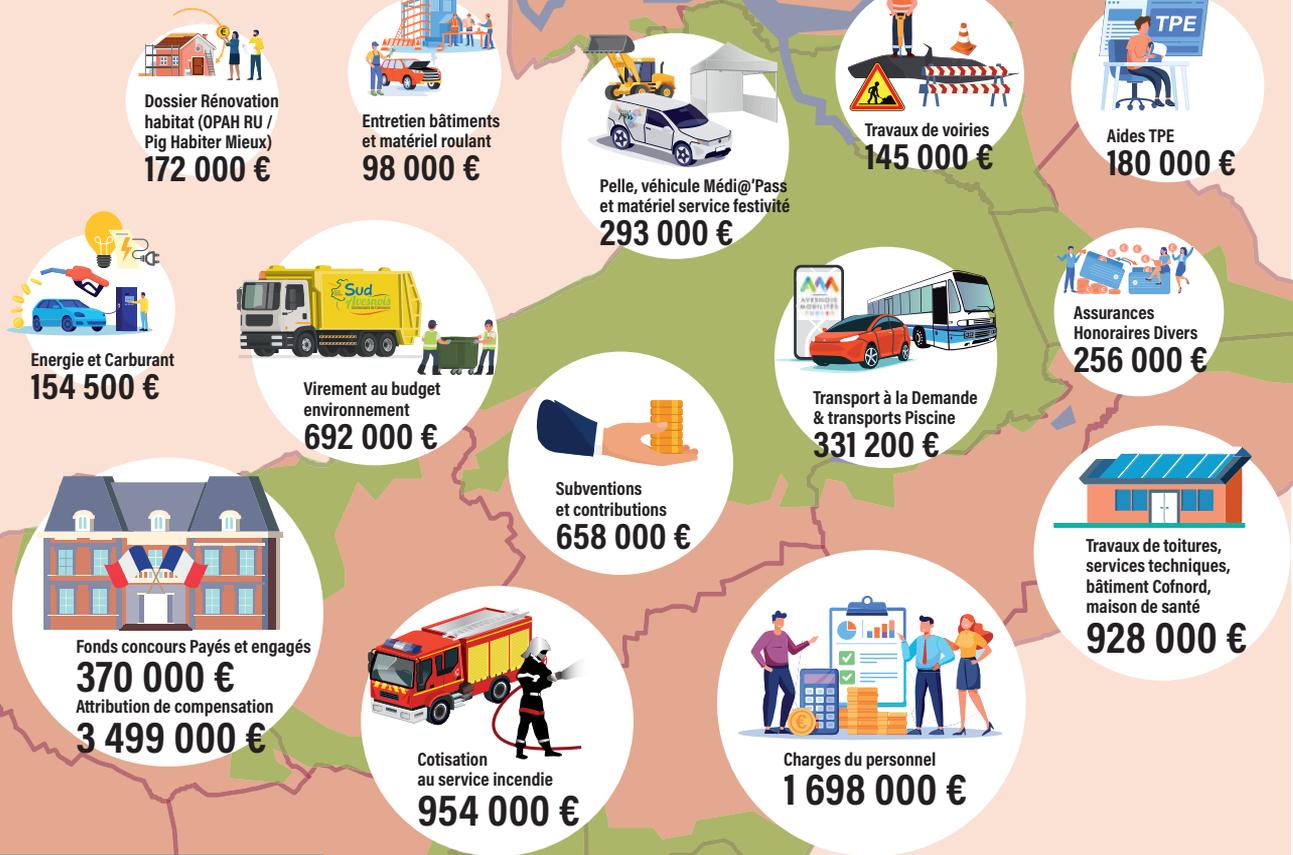
Écrivez-nous à communication@cc-sudavesnois.fr

BUDGET GÉNÉRAL 2025

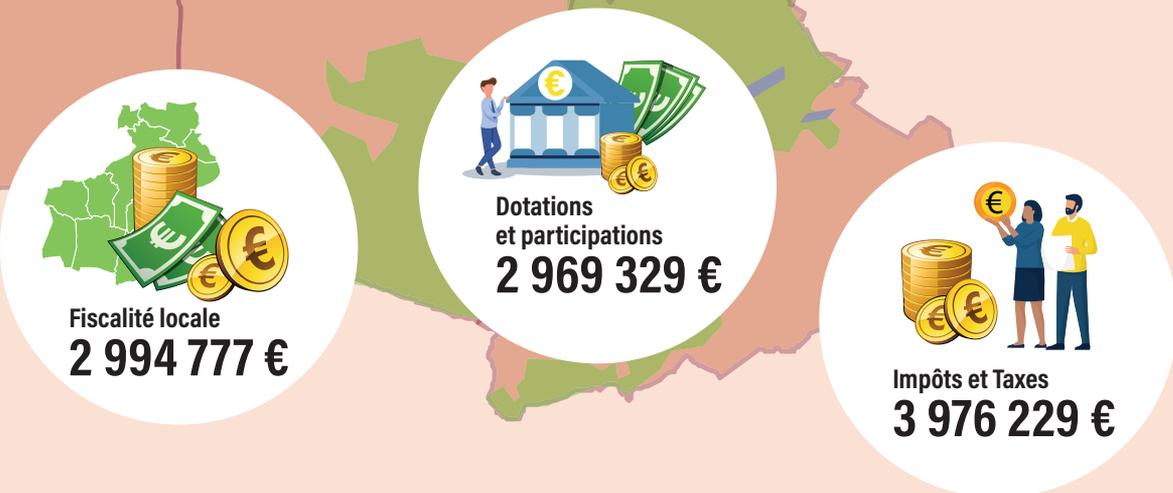
Le Budget primitif est le document budgétaire qui retrace les prévisions et les autorisations de dépenses et de recettes au titre de l'exercice pour le budget général et pour le budget annexe. Celui-ci applique les orientations énoncées et discutées dans le débat d'orientation budgétaire 2025, tenu le 12 Mars 2025.

Le budget primitif 2025 s'inscrit encore dans un contexte national économique et financier tendu, marqué par un ralentissement de la croissance, provoqué par de l'inflation. Notre budget s'équilibre en recettes et dépenses à **13 928 670 €** pour le Budget Général et **5 137 706 €** pour le Budget Annexe dit environnement. Nous avons fait le choix de continuer notre politique d'accompagnement des entreprises et des communes, ainsi que le transport à la demande, et cela sans augmentation des impôts pour les ménages. **Le vote de ce budget a été fait à l'unanimité.**

LES PRINCIPALES DÉPENSES



LES PRINCIPALES RECETTES



Budget annexe

Environnement



LES PRINCIPALES DÉPENSES



Contrat de prestation
de service pour
traitement des déchets
1 520 680 €



Entretien du
matériel roulant
207 875 €



Maintenance et
bennes déchèterie
160 000 €



Mise aux normes
déchèterie
300 000 €



Carburant
256 000 €



Remplacement
Matériel Roulant
470 000 €



Frais de personnel
1 093 800 €

LES PRINCIPALES RECETTES



Virement du budget général
692 000 €



Remboursement de la TVA
194 923 €



Produit des services :
Redevance spéciale
et vente produit issu du tri
510 000 €



Fiscalité Locale
1 157 622 €

La communauté de communes A ADOPTÉ SON PLUi !

Lors du dernier conseil intercommunal de l'année 2024, les élus réunis à la salle des fêtes d'Ohain ont approuvé le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi).

Ce document d'urbanisme commun doit permettre la mise en œuvre du projet de territoire de notre Communauté de Communes Sud-Avesnois, en respectant les principes et dispositions du Schéma de Cohérence Territoriale Sambre-Avesnois, du schéma régional d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires (SRADDET) et de la Charte du Parc Naturel Régional de l'Avesnois (PNRA).

L'objectif du PLUi est double :

- > Parvenir à une unité et à une équité territoriale entre la ville centre, les villes et villages structurants de rayonnement urbain et les communes rurales ;
- > Gérer et valoriser durablement l'espace, tant dans sa dimension industrielle que dans sa dimension rurale, agricole et naturelle.

Un travail de longue haleine

Cette approbation est le résultat d'un long travail, qui a commencé en juin 2016 avec la prise de compétence, puis de nombreuses conférences intercommunales des maires, des réunions publiques et l'écriture d'un PADD (Projet d'Aménagement et de Développement Durables). Plusieurs rencontres ont été organisées avec les communes ou par groupes de commune afin de connaître les attentes, exprimer les besoins, récolter des informations nécessaires à l'élaboration du PLUi. Dans ce chemin sinueux, la CCSA a été accompagnée par des techniciens de l'Agence de Développement et d'Urbanisme Sambre Avesnois Hainaut Thiérache (A.D.U.) et du PNRA : il fallait pour élaborer un document cohérent et efficient prendre en compte un certain nombre de documents supra-communaux, et les besoins et perspectives de développement de chaque commune.

Des documents accessibles pour tous

Tout l'enjeu du PLUi était de préserver les particularités de notre territoire (haies bocagères, mares) tout en offrant des possibilités, certes restreintes du fait de la loi ZAN (zéro artificialisation nette), de construction.

L'ensemble des documents adoptés dans le cadre du PLUi est visible en consultation ou téléchargement sur notre site internet, cc-sudavesnois.fr. rubrique urbanisme < PLUi. On y retrouve notamment les orientations d'aménagement et de programmation thématiques, consacrées au paysage ou au petit patrimoine, le rapport de présentation ainsi qu'un guide des bonnes pratiques. Il est également possible de consulter l'ensemble des documents sur place, au PIDE 2 rue du général Chomel à Fourmies.



QUESTION LOGEMENT, FRAPPEZ À LA BONNE PORTE !

Logement dégradé ? Accession à la propriété ? Rapports locatifs ? Copropriété ? Frappez à la bonne porte.

Les Conseillers ADIL (Agence d'Information sur le logement du Nord et du Pas-de-Calais) sont là pour vous aider. Des permanences sont proposées à Trélon et Fourmies, en partenariat avec la Communauté de Communes Sud-Avesnois. Ce service est gratuit.

PRENEZ
RENDEZ-VOUS
03 59 61 62 59
www.adilnpsc.fr





LE CINÉ-SÉNIORS

un rendez-vous déjà incontournable !

Prochains
rendez-vous

15 septembre
20 octobre
17 novembre
15 décembre

En janvier, la communauté de communes Sud-Avesnois lançait en partenariat avec le CLIC de l'Avesnois et le comité « Semaine bleue », l'opération ciné-séniors.

Le principe est simple : chaque troisième lundi du mois, une séance de cinéma réservée aux plus de 60 ans, qui ne paient que 2€ la place pour l'occasion. Et en début de séance, les spectateurs présents votent à main levée pour le film du mois suivant, après avoir visionné trois bandes-annonces.

Un succès croissant !

Ainsi, les spectateurs ont pu voir Les Tuche 5, En fanfare ou Les Bodins partent en ville. Et c'est peu dire que le succès est au rendez-vous, puisqu'après une première séance à guichets fermés, la petite puis la moyenne salle ont été ouvertes au cinéma de Fourmies, le Palace, pour accueillir plus de 300 personnes en avril ! Rappelons que la CCSA participe au prix de chaque place à hauteur d'un euro, et que le CLIC et le comité semaine bleue apportent 0,50 € chacun.

Du cinéma participatif

Au-delà du vote en début de séance, ce dispositif est un formidable vecteur de lien social, puisqu'une collation est offerte chaque mois par l'une des communes de la CCSA, à l'issue de la séance. L'occasion d'échanger sur le film et de prendre des nouvelles. Les séances mensuelles sont devenues un vrai rendez-vous, autant pour les seniors autonomes que pour ceux qui le sont moins, puisque plusieurs EHPAD et résidences participent. Chaque mois, des participants rejoignent le rang des bénévoles, afin d'aider à l'accueil et à l'installation de chacun. Nous profitons de l'article pour les remercier chaleureusement !

INFOS & INSCRIPTIONS

CLIC de l'Avesnois
03 27 57 54 33
Clic.centre@clic-avesnois.fr

CSC de Fourmies
03 27 60 81 81
secretariat@csc-fourmies.org

CSC de la Fagne
03 27 60 81 96
contact@csc-fagne.org



Jeu de l'oie

de la communauté de communes Sud-Avesnois

Le jeu de l'oie
bientôt disponible !

Le jeu de l'oie made in Sud-Avesnois va passer en phase de production ! La commission « stratégie touristique » a été réunie fin mars par la vice-présidente en charge, Viviane Desmarchelier, en présence d'élus et de partenaires. A l'issue, une phase de tests a été organisée auprès de différents groupes : clubs des aînés, centres aérés, centres socio-culturels de Fourmies et de la Fagne... tous ont joué le jeu, dans tous les sens du terme. Après compilation des retours et une dernière phase de réajustement, à l'heure où vous lirez ces lignes, la fabrication du jeu a été lancée. Fabrication française, naturellement.

Alors, si vous voulez (vous) offrir ce classique du jeu de société, revisité made in chez nous, rendez-vous en fin d'année dans les lieux partenaires, tels que l'écomusée, l'office de tourisme ou la fourmi ludique !



Alex W. Inker de Fourmies à Krimi, un as de la BD !

Découvrez
**KRIMI ET TOUTES
LES BANDES
DESSINÉES
D'ALEX W. INKER**
à la Fabrique à
rêves, ou dans les
médiathèques
du réseau
Médi@pass.

Raconte-nous ton parcours !

J'ai grandi entre Fourmies et Mondrepuis, j'ai été scolarisé à Fourmies, de la maternelle au lycée. Mes deux grands-mères ont été ouvrières en filature, entre Mondrepuis et Fourmies, elles sont passées d'une filature à l'autre... et l'une des mes grands-mères a fini sa carrière chez Prouvost-Masurel, qui est devenu l'écomusée, donc je suis toujours très content d'y aller !

Tu as suivi les cours d'art à Camille Claudel ?

Tout ce dont je me sers, par exemple pour ma dernière BD, Krimi, ce sont les cours d'histoire de l'art, de lettres ou d'arts plastiques qui me l'ont apporté. Parfois, on a un peu honte de dire qu'on vient de Fourmies, et je me suis aperçu que l'enseignement que j'y ai reçu était vraiment bien ! Par exemple, M le Maudit ou Métropolis, ce sont des films que j'ai vus au collège, ou en ciné-concert au Manège... Je me souviens de cours où on découvrait l'expressionnisme allemand, et de profs qui nous montraient des choses au-delà du programme, comme David Lynch. Et en plus, je faisais partie des élèves de Jean Jomin, donc j'avais la chance d'avoir un atelier, avec du matériel à disposition... et les techniques utilisées dans mes BD, il y en a beaucoup que j'ai apprises là-bas ! Utiliser une brosse à dents pour simuler le mouvement dans l'image fixe par exemple... à chaque fois que je l'utilise, je pense à mes courts d'arts plastiques avec Jean !

A quel moment tu t'es vraiment dit que tu voulais devenir dessinateur de BD ?

J'ai passé un test d'admission à Saint-Luc, à Bruxelles, qui n'est pas très loin. A deux heures de l'Avesnois, c'est bien. Et depuis ce temps, j'ai un pied dans la BD. J'avais envie de faire quelque chose qui me soit propre et personnel, en dehors des cases traditionnelles.

Ici, on te connaît d'abord pour Fourmies la rouge. Pourquoi cette envie d'écrire sur la fusillade du 1^{er} mai 1891 ?

En 2021, c'étaient les 130 ans de la fusillade, une date importante. Quand j'ai terminé en 2020 ma BD Un travail comme un autre, j'ai raconté l'histoire de Fourmies à mon éditeur, et il m'a dit « ok, je te suis ! », mais je n'avais que 9 mois pour la faire ! Heureusement, j'avais déjà pas mal d'archives, je connaissais bien l'histoire, on allait régulièrement à l'écomusée, et le trait graphique que j'ai

adopté, celui des journaux de l'époque, était assez proche de celui de mes cahiers de croquis.

Tu peux nous présenter tes derniers ouvrages ?

Après, il y a eu Colorado Train, qui est vraiment la BD que j'aurais aimé trouver au CDI de Fourmies quand j'avais 15 ans, avec du

skate, du grunge, de l'horreur façon Stephen King... J'avais envie de traiter tout ça, et en lisant un roman jeunesse de Thibault Vermot, j'ai trouvé ce qu'il fallait. Je lui ai donc demandé si je pouvais l'adapter, il m'a dit oui. J'ai pu changer l'époque, modifier des dialogues, supprimer des personnages... j'étais très libre, à partir de son roman, d'en faire « mon » Colorado Train.

Et après ça, il a voulu te proposer un autre projet ?

Oui, il voulait me soumettre un scénario qu'il fallait respecter et il voulait travailler sur Fritz Lang (réalisateur allemand né en 1890). Je n'avais pas envie de faire une BD documentaire et ce que je trouvais super intéressant dans l'approche de Thibault, c'est qu'il mélange du vrai, et du vraisemblable, du mensonge et de la vérité, ce qui est hyper intéressant puisqu'en parallèle il y a aussi la montée du nazisme. Et ce qui m'a beaucoup plu aussi, c'est de m'interroger sur comment représenter le cinéma dans la bande dessinée. Pour résumer, Krimi c'est la genèse imaginée, un pied dans la fiction, un pied dans la réalité, de M le Maudit, film de Fritz Lang.

C'était aussi l'occasion pour toi d'expérimenter une nouvelle technique !

J'avais essayé le fusain et la pierre noire à Saint-Luc, mais pour quelques pages. J'avais essayé aussi pour ma BD Apache mais j'avais laissé tomber. Et là, je voulais une technique pour représenter la lumière, reprendre les lumières de cinéma, la fumée, le côté vaporeux, qu'on retrouve dans un autre film de Lang, Les espions. En revenant sur le fusain avec la gomme mie de pain, la gomme imprimait la lumière comme la lumière imprime le pellicule de cinéma.

Tu as d'autres projets pour la suite ?

L'idée, c'est de pas m'enfermer dans un seul rôle, pour ne pas que ça devienne monotone. A chaque album, je change de technique, d'ambiance, d'époque... J'aime bien changer régulièrement. C'est aussi pour ça que j'enseigne, que je donne des cours, à Amiens ou Louvroil. Et dans cette idée de transmission, j'avais envie d'accompagner de jeunes auteurs, et dans l'écriture et dans le dessin : maintenant je suis aussi éditeur, à Sarbacane, je retrouve la transmission et l'accompagnement, mais je vois le projet se former sur la longueur et se finaliser.

Un conseil pour les jeunes du territoire qui auraient envie de suivre ton exemple ?

Maintenant, il y a des formations très chouettes un peu partout en France, des écoles super comme la section BD de l'université Jules Verne d'Amiens. Et si je devais donner un conseil, ce serait celui que ma mère m'a donné : si d'autres ont réussi, pourquoi pas toi ?



Lucinda Granata

un petit bout de Glageon sur les tatamis d'Europe !

Lucinda Granata est née à Fourmies en juillet 2004. Après des années au judo club de Glageon, elle fait aujourd'hui partie des étoiles montantes de la discipline. Rencontre avec un des espoirs du judo féminin, qui vient d'obtenir la 3^e place aux championnats de France universitaires 1^{ère} division de Toulouse.

Je suis maintenant au club de Sainte-Geneviève des Bois depuis 3 ans. Quand j'étais à Glageon, je performais beaucoup et c'est mon entraîneur Alexandre Bouttefeux, qui m'a suggéré d'intégrer un club francilien qui pourrait m'accompagner financièrement, pour continuer à tutoyer le haut niveau. J'ai intégré le pôle espoirs de Dijon, avec des entraînements 2 à 3 par jour, puis le Pôle France d'Orléans pendant deux ans. En junior, j'étais dans les dix premières nationales, dans ma catégorie d'âge et de poids. Maintenant que j'ai intégré la catégorie senior, je suis parmi les vingt premières de ma catégorie (-57 kilos).

Comment se passe ton quotidien ?

Aujourd'hui, j'alterne les cours à la fac, en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) et les entraînements, du lundi au vendredi. Je suis aussi les entraînements à l'INSEP (Institut National du Sport, de l'Excellence et de la Performance), il y a des gens de partout, des quatre coins de la France. Je m'entraîne tous les jours avec les judokates de l'équipe de France : Clarisse Agbegnenou, Romane Dicko, Amandine Buchard... il y a une super ambiance, tout le monde se parle, tout le monde rigole ensemble... il n'y a pas d'ego, même si ça reste de chacun pour soi.

Tu reviens régulièrement dans le Sud-Avesnois ?

Oui, j'essaie de revenir souvent, toutes les deux ou trois semaines, dans la famille. Mes parents habitent Trélon. C'est vrai que par rapport à la vie parisienne, c'est complètement différent. Dans les grandes villes, on passe beaucoup de temps dans les transports, on se sent parfois un peu oppressé... le Sud-Avesnois, c'est quand même moins fatigant ! Et puis, on respire...

Raconte-nous ton meilleur souvenir sur un tatami ?

Mon meilleur souvenir, c'est sans doute le stage de quinze jours au Japon. On est parti avec le pôle espoirs de Dijon, je me suis entraînée avec Uta Abe, la championne olympique en -52 kgs, et j'ai même fait un combat avec elle. Quand tu as l'une des meilleures en face de toi, c'est magnifique. C'était magique de voir comment elle s'entraîne... et puis d'être au Japon en soi, c'était déjà incroyable !

Quels sont tes objectifs pour la suite ?

Me qualifier pour les championnats de France, et puis y obtenir une médaille. Et ensuite, pourquoi pas intégrer les sélections... même s'il y a tellement de monde dans le judo, que c'est difficile de se faire une place. Il faudra performer à l'international !

ASSOCIATION THIERACHE JUDO



Créé en 1968, le club de Glageon, association Thiérache Judo, compte plus de 90 ceintures noires formées. C'est un club à la fois compétitif et ouvert à tous, du judo loisir à la compétition. Alexandre Bouttefeux a repris le club en tant que directeur sportif et professeur en 2019. Il se livre :

« Parmi mes élèves, il y avait Lucinda qui était déjà au pôle de Dijon, et le week-end elle venait s'entraîner à Glageon. Tout de suite, on voyait évidemment qu'elle avait un super niveau, et au-delà de la judoka, j'ai aussi rencontré une chouette petite gamine, qui avait des vraies valeurs, celles du judo, des valeurs d'amitié, d'entraide.

Elle a eu un parcours parsemé de très bons résultats, jusqu'à atteindre les limites du club de Glageon, très bon club local, mais qui forcément a ses limites au niveau national ou international. Dans l'intérêt de sa progression, nous lui avons proposé plusieurs clubs intéressants en France, et je me suis mis en contact avec Sainte-Geneviève, qui a l'esprit et les valeurs d'un petit club familial et qui en plus a des moyens financiers. On a fait le chemin ensemble et aujourd'hui c'est aussi un bout de Glageon sur les tatamis de France et à l'international. Elle a confirmé tout son talent aujourd'hui, et elle est dans les meilleures françaises de sa catégorie. Et dès qu'elle revient dans le secteur, elle vient participer aux entraînements ou les assure, ça fait plaisir !





NE VENEZ PAS... VOUS ALLEZ AIMER !

Laissez-vous surprendre par un été insolite et authentique en Avesnois

CONTACT

Pour découvrir le programme complet de l'été :
Office de Tourisme de l'Avesnois
03 27 62 11 93
www.tourisme-avesnois.com

Le concept ? Des animations originales, accessibles, au plus proche de chez vous, qui vous font redécouvrir l'Avesnois autrement. Que vous soyez curieux, amateurs de patrimoine ou simples flâneurs, chacun y trouvera son bonheur... souvent là où on ne l'attend pas.

Cet été, laissez-vous tenter !

Voici une sélection de sorties marquantes, imaginées pour les habitants de l'Avesnois et tous ceux qui aiment être surpris au détour d'un lieu, d'un moment ou d'une histoire...

DANS LA PEAU D'UN RÉGISSEUR ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS

Le temps d'une visite immersive, endossez le rôle du régisseur dans les coulisses d'un musée pas comme les autres. Entre techniques de scénographie et anecdotes de terrain, vivez les coulisses du patrimoine vivant.



APÉRO AU SOMMET DU THÉÂTRE JEAN FERRAT À FOURMIES

Vivez un moment suspendu sur les toits du théâtre ! Entre ciel et ville, venez savourer un apéritif en musique, dans un cadre exceptionnel avec vue panoramique. Un instant magique entre patrimoine culturel et art de vivre.



SAMBRE EN FÊTE DEUX SORTIES FESTIVES

La rivière Sambre s'anime cet été avec deux dates festives. Au programme : croisières, animations musicales, spectacles flottants et douce ambiance de guinguette. L'eau devient le théâtre vivant d'un territoire qui sait faire la fête.



VISITE DU PRIEURÉ DE MOUSTIER- EN-FAGNE

Plongez dans l'histoire secrète de ce joyau méconnu. À travers ses murs chargés d'histoire et ses jardins paisibles, découvrez un lieu de spiritualité et de mémoire niché au cœur du bocage.

IMPRIMERIE D'AVESNES-SUR-HELPE

Un patrimoine industriel rare vous ouvre ses portes ! Découvrez les secrets de l'encre, du plomb et du papier au fil d'une visite passionnante dans un lieu qui a marqué l'histoire locale.



BALADES PATRIMOINE FOURMIES, 11 AOÛT

Les balades patrimoniales vous embarquent à la (re)découverte de Fourmies et de ses trésors cachés. Suivez le guide et laissez-vous conter l'histoire d'une ville surprenante, à travers ses rues, ses bâtisses et ses habitants.





A la découverte DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

I.A. Derrière ces deux lettres se cache un gloubi-boulga qui peut être anxiogène. C'est pourquoi le réseau Médi@pass, via son animateur numérique Jérôme Bréchoire, propose des ateliers de découverte et de familiarisation autour de l'Intelligence Artificielle dans différentes médiathèques du territoire. Face à l'omniprésence de l'intelligence artificielle dans notre quotidien, ces sessions visent à démystifier cette technologie de façon ludique et accessible à tous.

Vous pourrez comprendre les mécanismes fondamentaux de l'IA, explorer ses applications pratiques à travers des exemples sur mesure, que vous pourrez réutiliser dans votre vie professionnelle. Ces ateliers permettront également d'acquérir des compétences pratiques pour utiliser ces outils de manière responsable.

Vous évoquerez également les avantages de ces technologies mais aussi leurs limites et dangers potentiels, notamment en termes de vie privée et d'impacts sociétaux.

Pour connaître les dates du second semestre 2025 > ccsa.reseaubibli.fr

Que vous soyez novice ou simplement curieux de mieux appréhender ces technologies qui transforment notre société, vous êtes les bienvenus. Vous avez la possibilité de venir avec votre propre ordinateur portable pour une expérience plus personnalisée.



toutapprendre.com des ressources en ligne gratuites

Depuis 2021, le réseau médi@pass propose gratuitement à l'ensemble de ses adhérents des ressources en ligne : autoformation, presse, tutoriels vidéos, cours et soutien scolaire... Or, Skilleos a fusionné avec toutapprendre.com

Ainsi, l'ensemble du contenu Skilleos a été transféré sur la plateforme Toutapprendre, c'est-à-dire que vous retrouverez dorénavant tous les cours proposés par Skilleos sur la plateforme Toutapprendre, toujours via le portail du réseau.

En vous connectant à votre compte personnel sur le portail du réseau, avec les identifiants qui vous ont été fournis lors de votre inscription en médiathèque, vous aurez accès de chez vous, sur votre ordinateur ou via

l'application dédiée sur smartphone à l'ensemble du catalogue :

- 100 000 raisons de s'évader : Livres, Podcasts & BD Amateur de BD ou de comics, de littérature ou de polars : trouvez votre bonheur dans notre bibliothèque faite pour tous les passionnés !
- Plongez dans l'actualité avec le meilleur de la presse réuni au même endroit ! Actualités, sport, mode, cuisine, loisirs et bien d'autres !
- Des milliers de contenus en ligne pour toute la famille : explorez, testez, apprenez. Bien-être & santé, sport & fitness, aide aux devoirs & orientation, langues, conduite & navigation, loisirs créatifs, musique et bien plus encore...

toutapprendre
Cours - Presse - Livres & BD

Et si votre bibliothèque s'invitait
chez vous !

Accès 100% illimité web & mobile

EN SAVOIR+ ccsa.reseaubibli.fr

Et si votre bibliothèque s'invitait
chez vous !

Accès 100% illimité | web & mobile
bouquetpresse by toutapprendre

Et si votre bibliothèque s'invitait
chez vous !

Accès 100% illimité | web & mobile
toutapprendre

L'ART DU RÉCIT... pour petits et grands !



Comme chaque année, la quinzaine du conte revient début octobre, pour enchanter petites et grandes oreilles. Les élèves de maternelles auront la chance de découvrir Anne-Lise Vouaux-Massel. Pour les enfants, la conteuse s'appuie sur la douceur, la malice, les séquences rythmées et chantées et développe un conte dynamique qui fait la part belle aux incarnations. Elle jouera pour les grandes sections « *Mmh, c'est bon !* », un tour de contes autour de la gourmandise. Mais l'artiste s'adresse à tous les publics et nous la retrouverons notamment à Eppe-Sauvage le mercredi 1er octobre pour une représentation d'« *À trop croquer, ça craque !* ». Ce spectacle dès 7 ans reprend des contes traditionnels d'Inde, des Îles Salomon ou du Népal. Nous vous donnons aussi rendez-vous à Glageon, le samedi 4 octobre pour un spectacle familial, dès 10 ans et gratuit : « *Les racines rouges* ». Un père déraciné et silencieux. Une fille, Anouk, qui trouve dans le chêne du square un second foyer et qui devient fêve de botanique.

Un récit où les arbres et la forêt nous emmènent vers les racines de notre être.



Du conte en musique

Pour les CM, c'est Manuel Paris qui proposera un conte musical blues ! Chanteur, guitariste et compositeur originaire du Nord de la France, Manuel revisite avec « *Hermann Loup noir* », la figure traditionnelle du grand méchant loup. Entre blues et conte, Manuel nous révélera la vraie version de l'histoire... un spectacle qui plaira à toute la famille, dès 8 ans. C'est pourquoi nous vous proposons de le découvrir, vendredi 10 octobre à la salle des œuvres de Trélon ! Le musicien et conteur sera également présent le mercredi 8 octobre à la médiathèque Antoon Krings pour un spectacle jeune public (3-6 ans) : « *Tinto-Loun* » narre la rencontre, lors d'une partie de pêche entre un enfant et le Loup du canal. Pour échapper aux griffes du féroce animal, Tinto-Loun devra apprendre à dominer sa peur...

Pour connaître le programme complet et les horaires précis, rendez-vous début septembre sur le portail du réseau ou la page Facebook du réseau médi@pass !

Médi@'pass en bulles on a fêté la BD



En avril, les médiathèques du réseau ont fêté le neuvième art, sous toutes ses formes. La bande dessinée, invitée d'honneur, a été déclinée en escape game, ateliers créatifs ou numériques, concert et rencontres. Nous avons eu le plaisir d'accueillir trois auteurs, en chair et en bulles, au cours du mois : le scénariste Régis Hautière, auteur notamment de *La Guerre des Lulus*, était présent le samedi 12 octobre à la médiathèque Antoon Krings pour un temps d'échanges et de dédicaces très apprécié. David Périmony, à qui on doit *Billy Symphony* par exemple, a proposé un atelier créatif à la médiathèque de Fourmies. Enfin, Alex W. Inker est venu au 36 pour présenter son nouvel ouvrage, *Krimi*, dont les critiques sont excellentes (voir page 22).

De nombreuses animations

Un concert-bédé, adaptation de *Billy Symphony* avec de la musique jazz en live, a réuni près de 60 personnes ! Plusieurs expositions étaient

également proposées, dans les médiathèques de Trélon, Glageon, Anor et Fourmies. Des ateliers créatifs ont permis aux participants de créer leurs onomatopées façon pop art ou d'apprendre les codes du manga ! Un joli temps fort qui a rassemblé petits et grands autour de la bulle !



La résidence journalistique a tenu ses promesses !

Côté CLÉA, 2025 a rimé avec nouveautés. Deux nouveaux axes ont été ajoutés à notre feuille de route : mobiliser la jeunesse, et nouveaux temps, nouveaux lieux. Un vrai pari puisque, si le dispositif touche naturellement les élèves du territoire, de la maternelle au lycée, les 16-25 ans sont plus difficiles à mobiliser. L'enjeu était également, avec le deuxième axe, de nouer de nouveaux partenariats et de pousser de nouvelles portes, celle de l'entreprise, notamment dans les villages de la fagne !

Passer le territoire au fil du travail

Mais l'originalité de notre CLÉA 2025, c'est qu'en plus de la traditionnelle résidence d'artiste, avec la plasticienne Alix Godon, nous avons accueilli une reporter photographe, pour une résidence d'Éducation aux Médias, à l'Image et à la Liberté d'Expression. Isabelle Serro, originaire de Picardie, a ainsi posé ses valises sur le territoire durant quatre mois, et elle est partie à la rencontre des habitants, autour de deux fils rouges que lui avait inspirés notre Sud-Avesnois lors de la semaine d'immersion, en novembre : le travail et le textile.

De nombreux partenaires

De nombreux groupes, classes, visiteurs individuels ont ainsi visité l'exposition de photos autour de la fast-fashion, cette mode ultra-rapide, et ses conséquences : des milliers de vêtements jetés aussitôt achetés, et qui finissent leur route au Ghana, où ils s'amoncellent et s'agglutinent, sur les plages, détruisant peu à peu l'écosystème local et polluant les océans. De là, une installation immersive et sonore, avec le concours de l'AEP, plusieurs conférences et ateliers autour du sujet, suivis d'un reportage sur les solutions existant déjà sur le territoire, qu'elles soient l'œuvre d'association ou de particulier : des trocs fringues, boutiques solidaires, ateliers upcycling...

Faire territoire

Autour du travail, Isabelle a rencontré un certain nombre de représentants de métiers rares ou originaux : Florent, forgeron à Eppe-Sauvage, Sœur Sophia, peintre d'icônes au couvent de Moustier... la reporter a aussi accompagné des groupes afin qu'ils réalisent leurs propres interviews ou reportages : leur apprenant les bases des techniques journalistiques. Ainsi des ados du 36, des élèves de l'école Jacques Prévert ou de jeunes adultes dans le cadre d'un projet commun avec France Travail. En interviewant des aînés, de sa commune ou de l'autre extrémité du Sud-Avesnois, ils se sont découverts et ensemble, ils ont fait territoire.

Question de regard

Par la pratique photographique, en s'impliquant physiquement dans la prise de vue, certains participants ont été amenés à changer leur regard, à apprivoiser les notions de cadrage ou de lumière. La reporter a ainsi travaillé sur l'estime de soi, le regard que l'on porte, sur soi ou sur les autres. Plusieurs séances ont aussi été consacrées aux « fake news », à comment elles naissent et comment on les débusque. En visionnant et en faisant, en questionnant et en verbalisant, chacun a pris part à l'aventure. Et quelle aventure !



ANTOINE, ado adhérent du 36

« Nous avons réalisé des interviews sur des métiers anciens ou disparus, sur Anor. Quand Samuel, notre animateur (au 36 d'Anor), nous a proposé ce projet, j'étais tout de suite partant. Se mettre dans la peau d'un journaliste, c'était super. J'ai interviewé Jocelyne, qui travaillait au parc de la galoperie, et puis j'ai été présentateur d'un soir ! Le projet m'a permis d'avoir une vision sur le métier de journaliste, et puis de passer du temps avec les amis, c'était génial et ça donne envie ! »



PAUL
CM2 à l'école Camille Dubocage

« J'ai participé au CLEA à l'écomusée avec Isabelle Serro : on a ramené un vêtement pour former une mante religieuse de vêtements... ensuite, on a pu lui poser toutes sortes de questions sur métier de reporter photographe. Elle nous a aidés à créer des questions autour du passé de Fourmies, que nous avons posées ensuite aux personnes âgées de l'EHPAD. Elle nous a aussi appris à remarquer les fake news. J'ai adoré la rencontre avec Isabelle, et je trouve son métier très intéressant. J'ai aussi réalisé que quand on ne veut plus d'un vêtement, on peut le donner à ceux qui en ont besoin. Bref, c'était génial et je suis content d'avoir appris de nouvelles choses. »



MARINE
enseignante à l'école Camille Dubocage

« J'ai rencontré Isabelle avec l'école, pour un projet de reporter en herbe. Mais je me suis également investie à titre personnel. La conférence d'Isabelle sur la fast fashion m'a beaucoup intéressée. J'étais déjà sensibilisée à la question, mais ses photos et ses propos m'ont tourneboulée. J'ai discuté avec Isabelle de ce que je faisais à mon échelle pour éviter d'acheter des vêtements neufs. Isabelle m'a proposé de me filmer afin d'alimenter sa conférence de clôture qui portait sur les solutions proposées localement. Les échanges avec Isabelle, toujours riches, passionnants et joyeux m'ont beaucoup nourri. J'ai encore plus à cœur de transmettre des valeurs écologiques. »



STÉPHANE, AEP de Wignehies

« J'ai participé au projet autour de la fast-fashion : nous avons construit un monstre en métal, avec un groupe de 8 personnes, pour sensibiliser à la surconsommation du textile. J'ai rencontré Isabelle grâce à l'AEP et à Jean-Marc Crinier. On est allé voir l'exposition à l'écomusée, et tout de suite on a été partants pour ce projet, on était contents de montrer qu'on était capable de réaliser ce projet, et on a même livré le monstre avec un jour d'avance ! Ce qui m'a fait plaisir, c'est que d'autres structures ont participé à ce projet, il y a une école qui a créé de petits monstres en habits... le projet a ouvert des portes à d'autres projets, franchement c'est bien ! Et le projet va continuer, parce que le monstre va être accueilli dans d'autres lieux ! »



MARINA, élève à l'E2C

« Isabelle est venue à l'École de la deuxième chance, elle nous a expliqué son métier et ses principes et nous a présenté le projet : interviewer des personnes. Elle nous a détaillé la marche à suivre, et j'ai interviewé Florence, qui travaillait à DESTI, et aidait les personnes loin de l'emploi à en retrouver un. J'ai filmé l'interview, et ça m'a permis de mieux comprendre la vie active, mais aussi de vaincre ma timidité. J'ai aussi fait le montage moi-même, et franchement j'ai adoré... c'était trop bien ! »



UNE NOUVELLE PELLE À PNEUS

Fin avril, la Communauté de Communes a fait l'acquisition d'une nouvelle pelle à pneus, pour le service commun.

Ce nouveau véhicule remplace une pelle d'ancienne génération, de près de 10 tonnes, qui sera dorénavant à disposition de l'équipe de la déchèterie d'Ohain, pour tasser les bennes et charger les gravats. De fabrication française, l'engin, plus petit et moins large, est plus adapté à notre territoire

rural et aux chemins étroits et sinueux. Il est aussi plus écologique, intégrant des systèmes antipollution nouvelle génération, et adoptant le régime moteur et la puissance en fonction de l'effort demandé. Dotée de caméras latérales et arrière et pneus jumelés, la pelle possède en outre un godet orientable qui permettra de façonner pentes et talus, et d'aménager par exemple les berges des étangs du territoire.

Au service commun, du travail à la pelle !

Le service commun, historiquement réservé aux communes de moins de mille habitants, a été depuis quelques années ouvert à l'ensemble des communes du Sud-Avesnois. Depuis, il est très sollicité : si le curage des fossés représente la majorité des demandes communales, le terrassement ou la création de parking sont également possibles. C'est dorénavant un outil indispensable pour les communes, qui déboursent, selon leur taille, 500 ou 1000 € la semaine. Deux agents composent le service commun : Bruno Motte, en poste depuis près de 40 ans, conduit la pelle à pneus, et Jérémie Leporcq est au tracto-benne. Le service est aussi équipé de petit matériel

pour ouvrir des tranchées (plaque vibrante, pilonneuse, rouleau compacteur). Cette année, le binôme a par exemple été mobilisé pour du curage de fossés et l'aménagement autour de la salle des fêtes à Baives, la création d'une aire de retournement à Glageon, l'extension du cimetière à Anor ou l'aménagement des berges de l'étang de la Marlière à Fourmies.





Nouveaux bacs de tri en Sud-Avesnois !

Afin de se conformer à la législation nationale, la Communauté de Communes Sud-Avesnois procède au remplacement de vos bacs de tri sélectif. Désormais, vos poubelles de tri passent au jaune !

Les habitants des villages de la Fagne, comme Baives, Moustier-en-Fagne et Wallers-en-Fagne, ont déjà pu constater ce changement, tout comme les Ohainais, plus récemment. Les agents interviennent directement à votre domicile pour récupérer votre ancien bac et le remplacer par un nouveau, conforme aux normes en vigueur.

Le couvercle des bacs de verre sera également remplacé dans un second temps : il passera du jaune au vert toujours pour se conformer à la législation nationale.

Et puisqu'en Sud-Avesnois comme ailleurs, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme, les anciennes poubelles sont revalorisées à hauteur de 99 % pour la création de nouvelles poubelles.

Un doute sur vos jours de collecte ?

Vous venez d'emménager et vous ne savez pas quel jour sortir vos poubelles ? S'il y a un site à mettre en favori, c'est bien le nôtre !

Rendez-vous sur cc-sudavesnois.fr
rubrique Services > Collecte et valorisation des déchets > Collecte des déchets

Ici, il vous suffit de taper le nom de votre commune, ou de votre rue si vous habitez Fourmies ou Trélon, et vous aurez les jours de passage hebdomadaire pour les ordures ménagères et le recyclable, ainsi que toutes les dates mensuelles pour la collecte du verre. Si vous constatez un bug ou une erreur, n'hésitez pas à nous en faire part par téléphone

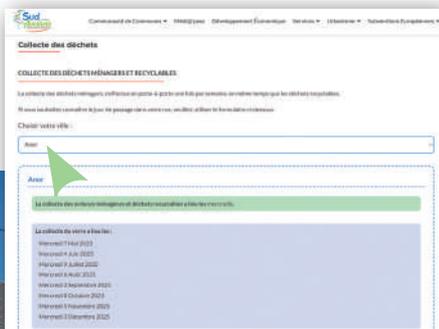
> 03 27 60 65 24 ou par mail > communication@cc-sudavesnois.fr

LE TRI ÉVOLUE

Derrière l'appellation « extension des consignes de tri », se cache en fait une évolution visant à simplifier le tri. Ainsi, depuis octobre 2023, plus de doute possible : vous pouvez jeter dans votre bac de tri tous les emballages et les papiers. Cette simplification vise à trier plus, recycler davantage et maîtriser les coûts. En effet, la revente des déchets recyclables génère des recettes qui permettent d'équilibrer le coût du traitement des déchets, couplées aux soutiens accordés. En somme, plus on trie, moins on dépense !

Comme vous le rappelle l'autocollant appliqué sur votre poubelle de tri (vous pouvez en obtenir d'autres sur demande aux services techniques au 03 27 60 65 24), Vous pouvez donc jeter dans votre bac de tri tous les emballages et les papiers sans les imbriquer et en vrac :

- Tous les emballages en plastique (plastique souple, films et sachets, pots de yaourt, barquettes...)
- Tous les emballages en métal (capsule de café, plaquettes de médicaments vides)
- Tous les papiers et briques alimentaires.



TOUS LES EMBALLAGES EN PLASTIQUE, MÉTAL, CARTON ET LES PAPIERS

<p>Papiers, emballages et briques en carton</p>	<p>Emballages en métal</p>
<p>Emballages en plastique</p> <p style="font-size: 2em; color: orange;">+</p>	

LES BONS GESTES DE TRI
BIEN LES VIDER, INUTILE DE LES LAVER, DÉPOSER DANS LE BAC
SÉPARÉS LES UNS DES AUTRES ET SANS SAC.



SERVICES TECHNIQUES

un bâtiment plus écoresponsable !

Plus de dix ans après, le bâtiment des services techniques achève sa mue. En effet, les travaux d'isolation extérieure du site sont maintenant achevés.

Grâce à l'installation de panneaux biosourcés répondant aux normes actuelles, la façade bénéficie d'une isolation renforcée, limitant les ponts thermiques tout en offrant une harmonisation avec les couleurs rouges, blanches et noires du PIDE. Les travaux, réalisés par l'entreprise Berger de Fourmies ne se sont pas limités à l'isolation extérieure : les descentes de gouttière ont été remplacées, des maçonneries reprises, et l'étanchéité des soubassements refaite. Enfin, deux candélabres (lampadaires) solaires autonomes, sans raccordement électrique, ont été installés, dans une démarche écoresponsable.

Plusieurs phases, mais un même objectif

Cette dernière phase de travaux s'inscrit dans le sillage des précédentes, qui ont toujours visé à allier écoresponsabilité et économies. Ainsi, en 2013, l'aménagement de l'ex-site Pierre et Bertrand est transformé en centre technique. Une vaste réhabilitation intérieure s'avérait nécessaire.

En 2018, un nouveau chantier se découpe en trois projets, avec l'ambition de maîtriser davantage la consommation énergétique des bâtiments : la construction d'une chaufferie à bois déchiqueté, l'installation d'une centrale photovoltaïque, et le relamping du lieu. Ce dernier chantier a vu le remplacement de plus d'une centaine de luminaires à incandescence ou halogènes, obsolètes et inappropriés et la pose de 210 luminaires LED. Résultat : une consommation d'énergie réduite et mieux maîtrisée. Une centrale solaire photovoltaïque d'une centaine de panneaux solaires a été installée, transformant les rayonnements solaires en électricité. Enfin, suite aux retours positifs de l'exemple de Wallers-en-Fagne, la création d'une chaufferie à bois déchiqueté a mobilisé plusieurs entreprises du territoire. Ce nouveau réseau de chauffage réduit l'impact environnemental, tout en valorisant les énergies renouvelables locales. L'entièreté du site, découpée en quatre zonages avec température distincte, est maintenant chauffée par ce dispositif.

Ces travaux importants, qui ont bénéficié de subventions régionales et étatiques, ont permis de réduire la consommation d'électricité par trois, ce qui représente une économie substantielle.



DE NOUVELLES BENNES POUR LES SERVICES TECHNIQUES

La Communauté de Communes Sud-Avesnois a récemment renforcé ses équipements avec la réception de six nouvelles bennes, destinées à améliorer les services aux habitants et aux communes du territoire.

Ainsi, deux bennes de 12m³ ont été installées dans chaque déchèterie, pour la collecte des gravats, et une benne de 40m³ pour la collecte des cartons à la déchèterie de Fourmies. Une benne de 33m³ est dorénavant mise à disposition du service festivités, au service des communes, et permettra d'embarquer tout le matériel nécessaire de façon efficace et sécurisée. Deux autres bennes de 40m³ viennent compléter ce parc de matériel.

Toutes ces bennes ont été personnalisées aux couleurs de la CCSA en interne, par notre service sérigraphie. Vous pourrez ainsi les identifier facilement sur les routes et savoir à quoi elles sont destinées !





VISAGES DE L'AVESNOIS THIÉRACHE

TOUTE RESSEMBLANCE
AVEC DES PERSONNES
RÉELLES N'EST PAS FORTUITE



écomusée
de l'Avesnois
Fourmies · Trélon

 Fourmies

Musée du Textile
et de la Vie Sociale

Place Maria Blondeau
59610 FOURMIES

11/04/25 - 30/12/25

