



ELABORATION DU PLU

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Avril 2019

Fiches des Eléments Protégés
au titre du L.123-1-5.III.2

Document projet

ALFA environnement, Ecologues
Pascal DESFOSSEZ
4 bis rue de Verdun
62360 LA CAPELLE LES BOULOGNE
T : 03 21 30 53 01

Collectif ZEPPELIN, Paysagistes
Alexis FAUCHEUX
13 rue Daussy
80300 ALBERT
T : 06 11 99 62 76

Ad'AUC, Urbanistes et Architectes
Ludovic DURIEUX
130 rue des Coquelicots
59000 LILLE
Tel : 03 20 37 03 81



Edifices, dont la démolition est soumis à un permis de démolir

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Désignation : Le maillage bocager

Numérotation : Sans objet

Rue, lieu-dit : Réparties sur l'ensemble du territoire communal

Propriétaire : Public ou privé

Description/Argumentation :

La préservation du bocage, élément identitaire de l'Avesnois est un enjeu partagé par l'ensemble des acteurs et des élus du territoire.

Le maillage bocager, au-delà de son intérêt paysager, présente des fonctions multiples, primordiales à l'équilibre de l'espace rural :

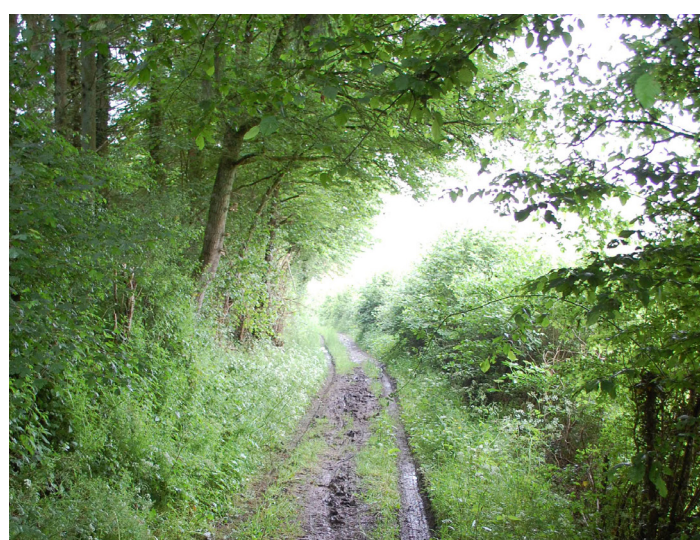
- l'enclosure des parcelles des exploitations agricoles,
- la lutte contre l'érosion des sols par le ruissellement des terres cultivées,
- la protection du bétail contre les intempéries,
- la constitution de véritables corridors écologiques pour la faune.

L'inventaire réalisé par le Parc Naturel de l'Avesnois s'appuie sur une analyse des haies suivant quatre critères définis en concertation avec la Chambre d'agriculture :

- les haies hautes boisées,
- les haies bordant les routes et les chemins,
- les haies intégrant le bâti,
- les haies anti-érosives.

Cette analyse a pour objectif de quantifier et qualifier le maillage bocager de la commune et de définir en concertation avec les acteurs locaux le maillage à préserver en priorité. En effet, la combinaison des différents critères permet d'identifier les haies ayant un rôle plus ou moins important.

Les haies inscrites sont identifiées comme éléments paysagers à protéger et sont localisées sur la pièce graphique du règlement. Les prescriptions de nature à assurer leur protection sont précisées dans le règlement.



COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Désignation : Les prairies du maillage bocager

Numérotation : Sans objet

Rue, lieu-dit : Réparties sur l'ensemble du territoire communal

Propriétaire : Public ou privé

Description/Argumentation :

Pour compléter cette démarche de préservation du maillage bocager et lutter efficacement contre le retournement des prairies, totalement incompatible avec la qualité environnementale de la commune, la municipalité a demandé au bureau d'étude Alfa Environnement d'identifier toutes les prairies et de les protéger au même titre que les haies.

Les prairies inscrites sont identifiées comme éléments paysagers à protéger et sont localisées sur la pièce graphique du règlement. Les prescriptions de nature à assurer leur protection sont précisées dans le règlement.



COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Désignation : Les boisements du Val Joly
Numérotation : Sans objet

Rue, lieu-dit : Sur le site du Val Joly
Propriétaire : Public

Description/Argumentation :

Le projet de PLU traduit très fidèlement la ZAC et sa réalisation. Pour permettre une plus grande lisibilité du Val Joly et une parfaite compatibilité avec le code de l'urbanisme, le règlement et la pièce graphique du règlement proposent de conserver l'idée des «Bois maintenus et mis en valeur» en les transformant en « élément de patrimoine à protéger » en application de l'article L.123-1-5.III.2 du code de l'urbanisme.

Les boisements inscrits sont identifiés comme éléments paysagers à protéger et sont localisés sur la pièce graphique du règlement. Les prescriptions de nature à assurer leur protection sont précisées dans le règlement.



COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Désignation : Les édifices remarquables

Numérotation : Numéro 1 à 19

Rue, lieu-dit : Réparties sur l'ensemble du territoire communal

Propriétaire : Public ou privé

Description/Argumentation :

Identifié dans le cadre d'un inventaire conduit par la Parc Naturel Régional de l'Avesnois, ce patrimoine bâti regroupe des édifices très diversifiés, construits entre le 18ème et le 20ème siècle :

- fermes,
- châteaux et manoirs,
- presbytère et mairie,
- moulins et ateliers,
- commerces,
- chapelles ...

L'intérêt patrimonial de ces édifices est multiple :

- ils reflètent la parfaite maîtrise des savoirs-faire de la pierre bleue, de la brique, de l'ardoise et du fer forgé,
- ils témoignent également de la vie quotidienne des habitants, à travers d'anciennes pratiques, comme les moulins
- ils constituent de véritables repères urbains permettant de localiser la commune en perception lointaine et de se repérer dans l'espace en vision plus proche : beau panorama, proximité d'une source, croisée des chemins...



COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

1

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** usine de taille de matériaux de construction (marbrerie), actuellement maison
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit** la Marbrerie
- Adresse** 4, 6 rue de la Marbrerie
- destinations successives** maison
- dénomination** usine de taille de matériaux de construction; maison
- parties constituantes** atelier ; remise
- époque de construction** 3e quart 19e siècle
- année** 1870
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- historique** Pour éviter les taxes douanières, Joseph Chardon, marbrier à Rance (Belgique) transforme une maison datée 1870 en marbrerie vers 1911. Elle ferma en 1926, au profit de la marbrerie située 2 rue de la Marbrerie. Elle est transformée en maison et en atelier de charron et de menuisier. Les dépendances forment aujourd'hui une seconde habitation toute de briques, construite dans l'entre-deux-guerres. La niche à statuette dans le mur de la remise a été aménagée en 1947.
- description** L'ensemble des bâtiments de l'ancienne marbrerie est implanté à proximité du confluent de l'Helpe-Majeure avec le ruisseau de Montbliart, perpendiculairement à la rue. La maçonnerie est en brique hormis le soubassement et l'encadrement des baies en pierre calcaire. La toiture, couronnée de tuiles faîtières, est couverte en ardoise. Le bâtiment est altéré par la transformation des ouvertures, un enduit peint et par la construction d'un escalier-veranda de bois.
- gros-oeuvre** brique; calcaire; enduit
- couverture (matériau)** ardoise
- étages** 1 étage carré
- couverture (type)** toit à deux pans
- propriété privée
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000836
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

2

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** usine de taille de matériaux de construction (marbrerie), puis entrepôt agricole, actuellement maison
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit** la Marbrerie
- Adresse** 2 rue de la Marbrerie
- destinations successives** maison
- dénomination** usine de taille de matériaux de construction; entrepôt agricole
- époque de construction** 2e quart 20e siècle
- année** 1929
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- historique** Joseph Chardon, marbrier à Rance (Belgique), implante une marbrerie en 1929 à cet emplacement après avoir construit une première marbrerie vers 1911 sur le même chemin (actuels 4 et 6 rue de la Marbrerie). Elle employait environ 25 ouvriers qui taillaient du calcaire marbrier de Rance mais aussi des pierres venues de l'étranger, notamment du Brésil. Elle a fermé vers 1952 et a été rachetée par un marchand de grains. Elle sert actuellement partiellement de logement.
- description** L'ancienne marbrerie est composée d'un bâtiment en brique comprenant au sud le logement et au nord les ateliers.
- gros-oeuvre** béton; enduit; brique
- couverture (matériau)** ardoise
- étages** 1 étage carré ; étage de comble
- propriété privée
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000837
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

3

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** presbytère, actuellement maisons jumelles
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- Adresse** 2, 3 la Place
- destinations successives** maisons jumelles
- dénomination** presbytère
- parties constituantes** cour ; jardin ; puits ; fournil
- époque de construction** 4e quart 16e siècle
- année** 1583
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- historique** La maison située au nord comporte une accolade gothique, un décor de clefs et une date portée au dessus du linteau de 1583. Il s'agit de l'ancien presbytère d' Eppe-Sauvage, abandonné à la Révolution.
- description** Maisons jumelles isolées possédant deux accès. Elles comportent un soubassement, l'encadrement des ouvertures cintrées, la chaîne des angles et un bandeau saillant en pierre bleue. Un enduit a été appliqué sur la maçonnerie de brique qui porte des fers d' ancrage. Un petit bâtiment accolé au pignon sert de resserre à la cuisine. Un fournil se situe dans la cour.
- gros-oeuvre** brique; calcaire; enduit
- couverture (matériau)** ardoise ; matériau synthétique en couverture
- étages** rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
- couverture (type)** toit à deux pans
- propriété privée
- intérêt de l'oeuvre** Cet ancien presbytère est le plus ancien bâtiment repéré sur les communes de Baives, Eppe-Sauvage et Trélon.
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000841
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

4

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre presbytère, actuellement maison
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- Adresse 2, 4 rue de la Fontaine
- destinations successives maison
- dénomination presbytère
- parties constituantes cour ; remise
- époque de construction 1er quart 19e siècle
- année 1823
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Presbytère construit en 1823 face au bas-côté sud de l'église paroissiale Saint-Ursmer.
- description Ancien presbytère à cinq travées, situé en retrait, à l'angle de la rue de la Fontaine et de la rue de Verdun. Il est partiellement mitoyen. Le soubassement, l'encadrement des baies, le bandeau, ainsi que la corniche, sont en pierre calcaire. La toiture, surmontée de deux lucarnes à croupe débordante, est en ardoises. Un garage à linteau métallique a été percé en façade, rue de Verdun.
- gros-oeuvre brique; calcaire
- couverture (matériau) ardoise
- étages 1 étage carré ; étage de comble
- couverture (type) toit à longs pans brisés
- propriété privée
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000822
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

5

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre moulin
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit Grand-Rieu
- Adresse 4 rue du Petit-Moulin
- dénomination moulin
- époque de construction 19e siècle
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Le moulin a été reconstruit au 19e siècle sur des fondations plus anciennes. Une baie à meneaux à été réemployée en façade.
- description Ancien moulin comportant un étage de soubassement. Un élément de mur est en pierre bleue, la maçonnerie et la corniche denticulée sont en brique. La toiture est en ardoise. La façade sur l' étang comprend un balcon, une niche à statuette, des meneaux en pierre et des fers. Une ouverture a été modifiée. Il n' y a pas de vestiges visibles du système hydraulique.
- gros-oeuvre calcaire; brique; enduit
- couverture (matériau) ardoise
- étages en rez-de-chaussée ; étage de soubassement
- couverture (type) toit à deux pans
- propriété privée
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000895
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

6

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre manoir ; ferme du Grand Sartier puis de Couturelle
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit Couturelle
- Adresse 10 rue de Couturelle
- destinations successives ferme
- dénomination manoir
- parties constituantes grange ; étable à vaches ; cour
- époque de construction 18e siècle ; milieu 19e siècle
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique L' appellation, "le Grand Sartier", donnée au secteur entourant cette ferme et à la ferme elle-même, provient du mot sart, "la clairière défrichée dans la forêt". Elle révèle le caractère de cette ferme, encore présent, aujourd'hui, située au contact avec la forêt, dans une zone de défrichement. Il s'agit en effet d'un des seuls vestiges sur la commune d'un manoir, signalé par le reste d'un pavillon. Au 18e siècle, transformé en ferme dite de Couturelle, il est composé d'un seul bloc. Entre 1823 et 1882, il est complété par une grange en retour sur l'arrière et la profondeur du logis est doublée sur les deux tiers de sa longueur.
- description Ferme composée au nord-ouest d'un pavillon auquel est accolé un logis qui se prolonge perpendiculairement sur l'arrière de la parcelle. Une grange a été également construite à l'arrière du pavillon, dans son prolongement. Les ouvertures du logis sont cintrées. La maçonnerie est en brique ; les chaînes d'angle, l'encadrement des baies et le pavement sont en calcaire. La façade comportant des fers d'ancrage a reçu une niche à statuette.
- gros-oeuvre brique; calcaire; enduit
- couverture (matériau) ardoise
- étages 1 étage carré
- couverture (type) toit en pavillon
- propriété privée
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000861
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

7

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre maison dite le chalet de Lendribut
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit Couturelle
- Adresse 1 rue de Couturelle
- dénomination maison
- parties constituantes pavillon de jardin
- époque de construction 4e quart 19e siècle
- année 1887
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- personnalité(s) Caux Raoul de (commanditaire)
- historique Maison construite en 1887 pour Raoul de Caux, briquetier en Belgique. Il a été un des propriétaires du "château Maillard".
- description Maison isolée de plan rectangulaire. Elle comporte un motif de serlienne sur la travée centrale, un décor de céramique, ainsi qu'une véranda. L'accès ne se fait pas par la travée centrale, pourtant fortement marquée, mais sur le côté. L'encadrement des ouvertures et le bandeau sur la façade sont composés de pierre calcaire. La toiture est recouverte d'ardoises à crochets. Le salon comporte une belle cheminée de marbre et un décor sculpté d'angelots en gaine.
- gros-oeuvre brique; calcaire
- couverture (matériau) ardoise
- étages rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
- couverture (type) toit à deux pans
- escaliers escalier tournant à retours avec jour
- propriété privée
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000857
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne 

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

8

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre maison de forestier
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit Touvent
- Adresse 21 route de Touvent
- dénomination maison
- époque de construction 1er quart 20e siècle
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Pavillon forestier situé à la frontière franco-belge, construit dans le premier quart du 20e siècle.
- description Pavillon forestier en brique avec un soubassement de béton, des menuiseries de bois et des linteaux droits.
- gros-oeuvre brique; béton
- couverture (matériau) tuile
- étages en rez-de-chaussée surélevé
- couverture (type) toit en pavillon
- propriété privée
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000941
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

9

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** mairie, école, maison
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- Adresse** 5, 7 la Place
- dénomination** maison ; mairie ; école
- parties constituantes** cour
- époque de construction** 2e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
- année** 1835 ; 1902
- auteur(s)** Trussy Marius (architecte départemental)
Depasse Auguste (architecte départemental)
Baudry (entrepreneur)
- historique** Mairie-école dont les plans ont été donnés par l'architecte départemental Marius Trussy en 1835. Elle est datée 1839 et englobe une maison d'habitation des années 1850 achetée en 1868 dans ce but, ainsi que l'ancienne école des filles ajoutée en 1902 par l'architecte départemental Auguste Depasse et l'entrepreneur de Sains-du-Nord, Baudry.
- description** Le bâtiment principal regroupant la mairie et l'école est daté 1839. Il comporte un balcon, ainsi qu'un fronton et un encadrement de porte en pierre de taille. Il comprend un étage, ainsi qu'un étage de comble. La pierre calcaire bleue est utilisée en soubassement, en encadrement et pour les linteaux des ouvertures, sur la corniche ainsi que pour des éléments de murs au revers du bâtiment. La maçonnerie est en brique avec des éléments de grès en soubassement et intégrés dans les murs. La toiture est couverte d'ardoises à crochets. Sur le côté ouest, les ouvertures sont disposées de manière irrégulière, ce qui laisse supposer, ainsi que l'élément de mur tout en pierre bleue, une reconstruction. Une maison construite dans la seconde moitié du XIXe siècle est intégrée à l'école, ainsi qu'un préau. Un bâtiment supplémentaire en briques, construit dans la cour à l'arrière au début du XXe siècle, est utilisé comme salle de classe.
- gros-oeuvre** brique ; calcaire
- couverture (matériau)** ardoise
- étages** 1 étage carré ; étage de comble
- couverture (type)** toit brisé en pavillon
- propriété de la commune
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000820
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

10

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** laiterie industrielle transformée en maison-chalet dite Aux Arcades
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit** le Starchon
- Adresse** 9 route de Moustier
- destinations successives** maison
- dénomination** laiterie industrielle
- parties constituantes** porcherie ; cour
- époque de construction** limite 19e siècle 20e siècle
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- historique** La laiterie d' Eppe-Sauvage a été construite à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Elle est une succursale de la laiterie d' Ohain. Le 16 août 1925, Louis Normant agissant pour le compte "des laiteries coopératives d' Ohain et d' Eppe-Sauvage" sollicite l' autorisation d' établir une porcherie à proximité de la laiterie préexistante.
- description** Ancienne laiterie située en retrait par rapport à la route. Lors de la transformation en maison d' habitation, des bow-windows et une véranda ont été ajoutés métamorphosant l' allure générale de cette laiterie connue par une carte postale ancienne. Elle comporte à la fois des linteaux droits et des ouvertures cintrées. La porcherie est en ruines.
- gros-oeuvre** brique; calcaire
- couverture (matériau)** matériau synthétique en couverture
- étages** rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
- propriété privée
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000884
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

11

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** ferme de la Grignaudière
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit** Vieux chemin de Trélon
- Adresse** 4 vieux chemin de Trélon
- dénomination** ferme
- parties constituantes** grange
- époque de construction** 18e siècle ; 19e siècle
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- historique** Ferme élémentaire dont le rez-de-chaussée du logis et de l'étable a été construit au 18e siècle. Au 19e siècle a été ajouté un étage qui se distingue par son matériau, la brique. Une grange en bois et brique a été construite au 19e siècle en prolongement.
- description** Ferme isolée, implantée en retrait, de plan allongé, comportant des linteaux droits. La toiture est en matériau synthétique. Le rez-de-chaussée du logis et de l'écurie est composé de calcaire et de grès. L'étage et la corniche denticulée ont été réalisés en brique. La grange, située dans le prolongement du logis, avec des murs porteurs en brique, comporte une façade antérieure en bois.
- gros-oeuvre** brique; calcaire; grès; bois ; moellon
- couverture (matériau)** matériau synthétique en couverture
- étages** 1 étage carré
- couverture (type)** toit à deux pans
- typologie** ferme élémentaire
- propriété privée
- intérêt de l'oeuvre** Toutes les fonction réunies dans une ferme - logis, étable et grange - sont regroupées dans un même bloc.
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000840
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

12

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** ferme ; forge dite les Grignaux
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit** les Grignaux
- Adresse** 3 rue de Chaumont
- dénomination** ferme ; forge
- parties constituantes** grange ; cour
- époque de construction** 2e moitié 18e siècle ; 19e siècle
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- historique** Dès le XVIe siècle, la forge dite les Grignaux est construite à proximité de l' Helpe-Majeure. Elle atteint le plus haut de sa production de fer dans les années 1755. Elle a été reconvertie en ferme au début du 19e siècle. Il n' a pas été possible de rentrer dans la cour de la ferme. Il semble que les bâtiments conservés datent du 18e siècle. Une cheminée a été vendue par l' actuel propriétaire aux Etats-Unis.
- description** Cette ferme, ancienne forge, est située en retrait par rapport à la voie. Elle est composée d' une grange et d' un logis. Le logis est coiffé d' un toit à croupes, alors que la grange comporte un toit à deux pans à demi-croupes surmonté de tuiles faîtières. Les ouvertures sont cintrées. La maçonnerie des deux bâtiments est en pierre bleue mêlée d' un peu de grès. L' encadrement des fenêtres est en briques et en pierre bleue, la corniche denticulée en brique. La façade comporte des fers d' ancrage.
- gros-oeuvre** calcaire ; brique ; grès ; moellon
- couverture (matériau)** ardoise ; zinc en couverture
- étages** 1 étage carré
- couverture (type)** toit à deux pans ; croupe ; demi-croupe
- propriété privée
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000885
- © Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

13



Inventaire général du patrimoine culturel

- titre ferme
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- Adresse 8 rue de la Fontaine
- dénomination ferme
- parties constituantes grange ; écurie
- époque de construction 18e siècle ; 19e siècle
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Le logis date du 18e siècle et la grange et l' écurie ont été reconstruites au 19e siècle.
- description Ferme de type élémentaire. Elle est située derrière l' église paroissiale et isolée sur sa parcelle. Elle comporte une maçonnerie mêlée de pierre calcaire et de grès, un pavement et l' encadrement des baies en calcaire, ainsi qu' une corniche de briques. Les ouvertures, surmontées de linteaux de calcaire, sont légèrement adoucies aux angles supérieurs. Un enduit peint recouvre la façade. L' étable et la grange sont dans le prolongement du logis.
- gros-oeuvre brique; calcaire; grès; enduit ; moellon
- couverture (matériau) ardoise
- étages 1 étage carré
- couverture (type) toit à deux pans; demi-croupe
- typologie ferme élémentaire
- propriété privée
- intérêt de l'oeuvre Toutes les fonction réunies dans une ferme - logis, étable et grange - sont regroupées dans un même bloc, sous une toiture à deux pans, unifaitage.
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000821
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne 

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

14



Inventaire général du patrimoine culturel

- titre ferme
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit les Maillets
- Adresse 10 vieux chemin de Trélon
- dénomination ferme
- parties constituantes grange ; étable
- époque de construction 18e siècle
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Le logis date du 18e siècle ; il a été surélevé et prolongé d' un module entre 1823 et 1882. Le bâtiment perpendiculaire, abritant les granges, date également du 18e siècle malgré des transformations au 19e siècle. La seconde étable, construite en retour, a été ajoutée au début du 20e siècle.
- description Ferme organisée autour d' une cour. Le logis est perpendiculaire à la rue ; en retour a été implanté un bâtiment comprenant deux granges et une étable. Une seconde étable a été construite face au logis. L' accès au comble du logis se fait par un escalier extérieur en bois accolé à un des murs pignons. L' encadrement des ouvertures du logis (linteaux droits et baies cintrées) est en pierre calcaire ou en brique. La maçonnerie mêle la pierre calcaire, le grès et la brique. La corniche denticulée est en brique.
- gros-oeuvre grès ; calcaire ; brique ; moellon
- couverture (matériau) matériau synthétique en couverture
- étages en rez-de-chaussée ; comble à surcroît
- couverture (type) toit à deux pans
- typologie ferme à cour ouverte
- propriété privée
- intérêt de l'oeuvre Il s'agit de la seule ferme présentant cette typologie sur le territoire de la commune.
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000856
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne 

Protection des droits des auteurs de la base [Mérimée](#), des notices et des images :

Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

15



Inventaire général du patrimoine culturel

- titre ferme
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit Voyaux
- Adresse 6 route de Moustier
- dénomination ferme
- parties constituantes grange ; étable ; remise
- époque de construction 18e siècle ; 4e quart 19e siècle
- année 1891
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Le corps central du logis date du 18e siècle ; deux pavillons symétriques ont été rajoutés de part et d'autre en 1891, bien que la date portée ait été placée sur le logis. Deux granges symétriques, reliées par une étable, ont été érigées en 1891, perpendiculairement au logis.
- description Ferme isolée, constituée de deux pavillons de brique placés de part et d'autre d'un corps de bâtiment entièrement en pierre bleue. Les ouvertures des deux pavillons sont cintrées, tandis que le corps central comporte des linteaux droits. Les menuiseries sont en bois et la toiture couverte d'ardoise est surmontée de deux lucarnes pendantes. Un jeu de brique anime les pignons. Les granges sont surmontées d'un toit en pavillon reliées par une couverture à deux pans, surmontant l'étable.
- gros-oeuvre brique; calcaire ; moellon
- couverture (matériau) ardoise
- étages 1 étage carré ; étage de comble
- couverture (type) toit à deux pans
- propriété privée
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000864
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base [Mérimée](#), des notices et des images :

Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

16



Inventaire général du patrimoine culturel

- titre ferme
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit En-Haut (rue d')
- Adresse 3 impasse Terre-à-l'Agace
- dénomination ferme
- époque de construction 18e siècle ; milieu 19e siècle
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Sur le cadastre de 1823 apparaît une ferme de dimensions modestes qui correspond à la partie est de l' actuel bâtiment, composée de calcaire et de moellons de grès. Entre 1823 et 1882, le logis est surélevé et prolongé à l' ouest par une maçonnerie de briques.
- description Ferme isolée, située en retrait, de plan aligné. Elle appartient à un groupe de trois fermes placées perpendiculairement les unes par rapport aux autres. Les ouvertures sont cintrées, un trottoir en grès longe le bâtiment. La maçonnerie est composée de pierre calcaire, de grès et de brique ; la corniche est en brique. Une surélévation, visible par la couleur différente de la brique, a été réalisée.
- gros-oeuvre calcaire; brique; grès ; moellon
- étages comble à surcroît
- couverture (type) toit à deux pans
- typologie ferme élémentaire
- propriété privée
- intérêt de l'oeuvre Toutes les fonction réunies dans une ferme - logis, étable et grange - sont regroupées dans un même bloc, sous une toiture à deux pans, unifaitage.
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000891
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

17

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre** château Voyaux, puis colonie de vacances dite Maison des Jeunes les Sapins, actuellement château et maisons
- localisation** Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude** Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit** Voyaux
- Adresse** 11, 13, 15 route de Moustier
- destinations successives** château, colonie de vacances, actuellement château et maisons
- dénomination** **château**
- parties constituantes** forge ; ferme
- époque de construction** 16e siècle ; 18e siècle
- auteur(s)** maître d'oeuvre inconnu
- personnalité(s)** Marchipont (commanditaire)
- historique** Le château Voyaux a été construit au XVIe siècle pour les seigneurs d'Eppe-Sauvage, les Marchipont et racheté en 1540 par les Polschet, maîtres de forge, en liaison avec une forge située sur l'Helpe-Majeure transformée en ferme à la fin du XVIIIe siècle ou au début du XIXe siècle. L'église Saint-Ursmer d'Eppe-Sauvage abrite plusieurs pierres tombales de membres de cette famille. Ainsi un Martin Poschet "écuyer, seigneur de Veaux" [c'est-à-dire de Voyaux] décède en 1614, âgé de 66 ans. D'après Fernel, Pierre Polschet a été fait chevalier par Philippe IV en 1666. En 1767, décède "Messire Nicolas Philippe Poschet de Voyaux écuyer". Au XVIIIe siècle, les Polschet possèdent également la forge du Marteau aujourd'hui détruite et font construire le château Maillard. Au début du XXe siècle, le château a appartenu au comte Culhiat du Fresne, avant d'abriter une colonie de vacances dite la Maison des Jeunes "les Sapins", ouverte en 1930 par l'Institution Saint-Louis de Roubaix. Les bâtiments composant l'ensemble sont aujourd'hui divisés entre différents propriétaires et ont un usage résidentiel.
- description** Le château est composé d'un logis et des anciens ateliers de la forge transformés en ferme. Le logis englobe une tour du 16e siècle située sur l'arrière. Le corps central ainsi qu'une tour à deux étages située en façade datent du 18e siècle. Perpendiculairement est implantée l'ancienne forge reconvertie en ferme : elle comprend un petit logis, une première grange, plusieurs étables surmontées d'un fenil et deux granges construites en retour.
- gros-oeuvre** brique; calcaire ; enduit partiel
- couverture (matériau)** ardoise
- étages** 1 étage carré ; étage de comble
- couverture (type)** toit à deux pans ; toit en pavillon ; toit conique
- propriété** propriété privée
- intérêt de l'oeuvre** Ce château et ses dépendances témoignent des activités de forge dans la vallée de l'Helpe-Majeure dès le 16e siècle.
- type d'étude** inventaire préliminaire
- rédacteur(s)** Guillot Catherine
- Référence** IA59000863
- ©** Inventaire général
- enquête** 2000
- date versement** 2003/03/18
- crédits photo** Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations**
- dossier en ligne**

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

18

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre château Maillard, actuellement gîte rural
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit le Château Maillard
- Adresse route de Touvent
- destinations successives gîte rural
- dénomination château
- parties constituantes ferme ; grange ; jardin
- époque de construction 3e quart 18e siècle
- année 1774
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- personnalité(s) Polschet Laurent (commanditaire)
- historique Château Maillard a été construit en 1774 pour le maître de forge Laurent Polschet, alors mayor d' Eppe-Sauvage et de Sivry.
- description L' accès au château est signalé par deux tourelles d' entrée. Le château est organisé autour d' une cour, le logis étant situé à l' est, accolé au sud à un bâtiment comprenant l' étable, le fenil et une grange. A l' ouest a été construite une seconde grange, face au logis. Celui-ci comporte un étage à six travées et deux étages de comble. Les ouvertures sont légèrement cintrées. La maçonnerie est en brique, le soubassement en pierre bleue, l' encadrement des baies en pierre bleue et en brique. La toiture est couverte en ardoise.
- gros-oeuvre brique; calcaire; enduit
- couverture (matériau) ardoise
- étages 1 étage carré ; 2 étages de comble
- couverture (type) toit à longs pans brisés ; demi-croupe ; toit conique
- propriété privée
- intérêt de l'oeuvre Ce château et ses dépendances témoignent des activités de forge dans la vallée de l'Helpe-Majeure au 18e siècle.
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59000931
- © Inventaire général
- enquête 2000
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne 

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

19

**Inventaire général du patrimoine culturel**

- titre chapelle Saint-Ursmer
- localisation Nord-Pas-de-Calais ; Nord ; Eppe-Sauvage
- aire d'étude Parc Naturel Régional de l'Avesnois
- lieu-dit Strohaut
- Adresse rue d'En-Haut
- dénomination chapelle
- époque de construction 2e quart 17e siècle
- année 1669
- auteur(s) maître d'oeuvre inconnu
- historique Chapelle portant la date 1669 gravée sur un fer d' ancrage. La chapelle a été rénovée récemment et la toiture refaite.
- description Chapelle en brique située rue d' En-Haut, à un carrefour. L' entourage de la porte de la chapelle est en pierre de taille calcaire (pierre bleue) et la maçonnerie de briques. La toiture en ardoise est surmontée de tuiles faîtières.
- gros-oeuvre brique
- couverture (matériau) ardoise
- couverture (type) toit à deux pans
- propriété de la commune
- intérêt de l'oeuvre Il s'agit de la plus ancienne chapelle repérée sur le territoire de la commune.
- type d'étude inventaire préliminaire
- rédacteur(s) Guillot Catherine
- Référence IA59001034
- © Inventaire général
- enquête 2001
- date versement 2003/03/18
- crédits photo Thibaut, Pierre - © Inventaire général, ADAGP
- Autres illustrations et informations
- dossier en ligne

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.

COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Désignation : Les autres chapelles

Numérotation : Numéro 20 à 34

Rue, lieu-dit : Réparties sur l'ensemble du territoire communal

Propriétaire : Public ou privé

Description/Argumentation :

Identifié dans le cadre d'un inventaire conduit par la Parc Naturel Régional de l'Avesnois, les chapelles qui jalonnent le territoire communal présentent une très grande diversité de formes, d'aspects, de positions urbaines qui en font un patrimoine remarquable à préserver.

L'intérêt patrimonial de ces édicules est multiple :

- Les chapelles témoignent des pratiques religieuses très soutenues qui amenaient les habitants à édifier une chapelle en offrande ;
- La grande diversité des chapelles reflète la parfaite maîtrise des techniques de la pierre, de la brique, du fer forgé ... ;
- D'une manière générale, les chapelles constituent de véritables repères urbains permettant de localiser la commune en perception lointaine et de se repérer dans l'espace en vision plus proche.



COMMUNE D'EPPE-SAUVAGE

Désignation : Les autres chapelles

Numérotation : Numéro 20 à 34

N°SIG	LOCALISATION			DESIGNATION	HISTORIQUE		DESCRIPTION					IMPLANTATION	OBSERVATIONS			
	CADA	ADRS	SS-ENS		SCLE	DATE	TYPO	MURS1	MURS2	TOIT	COUV		LIM	ETAT	REM	SEL
20	B7	4, rte de Moustier		chapelle	2e moitié 19e siècle	1876		calcaire	brique	ardoise				moyen	réparation toiture, élagage alentours. Badigeon intérieur blanc, traces d'inscriptions sur le fronton	
21	A407	strachon/moustier		oratoire				calcaire				sur rue		moyen	végétation masquante, défaut d'aplomb, grille remplacée mal posée et trop grande, inscriptions effacées.	mém oire
22	A551	rue de starchon		oratoire	fin du 20e sc	31/12/1999		brique		calcaire	toit en pavillon	alignement	sur rue	bon	oratoire récent orné de deux arbres, édifié par Fernand Membère (?)	
23	A777	15 route de Moustier		oratoire	2e moitié du 20e siècle			ciment	calcaire				sur rue	menacé	édifié par Jean Demarais (?), état dégradé par fissuration du ciment, une pierre calcaire manque sur le socle	
24	B44	Rolmont		oratoire	17e			calcaire	brique	brique	toit en pavillon		sur rue	bon	restauration récente à la chaux. Chapelle des deux cours dédiée à ND de Walcourt. Valeur de savoir faire exemplaire	
25	B92	Fagne de Treilon		statue sur piedestal	2e moitié 19e siècle	15/08/1879		calcaire					sur parvis enherbé	bon	remise en peinture de la statue pouvant être envisagée avec précautions	
26	A754	Planche du Chat		oratoire				brique	badigeon	ardoise	toit en pavillon	alignement	sur rue	moyen	badigeon à remettre en état après rejointoiement à la chaux	
27	A223			oratoire	2e moitié 19e siècle	1869		calcaire		ciment	toit en pavillon	alignement	retrait	menacé	pousse de végétation et entrées d'eau en toiture, mouvement des plaques de pierre bleue. Nécessite une restauration.	
28	A321	Terre à l'agace		chapelle	milieu 18e	1747		calcaire		ardoise	toit à deux pans	alignement	retrait	moyen	porte en bois dégradée, ferrures semblant être d'origine, vitrail et planches de rives dégradées. Bras horizontal de la croix descollé.	
29	A841?	rue GrandRieu		oratoire				brique		brique	toit en pavillon		sur rue	bon	bon état, belle grille forgée blanche, niche badigeonnée, belle croix forgée	
30	A25	rue GrandRieu		oratoire				brique		brique	toit en pavillon		sur rue	moyen	grille en fer plat, croix absente, niche cimentée.	
31				oratoire	1ere moitié 19e	1831		calcaire	calcaire		toit en pavillon		sur rue	moyen	Fronton dédié à ND Walcourt. Boule de toiture fissurée, réparation aléatoire. Croix forgée ornée de coeurs. Grille rivetée. Marque de restauration en 1996.	
32	C283			oratoire	20e			brique		calcaire	toit à deux pans		retrait	moyen	Oratoire récent peu entretenu, sur parcelle privée. Grille de pierre qualité dégradée	
33	C44	Touvent		oratoire				calcaire		calcaire	toit en pavillon		retrait	menacé	Calcaire effrité (délitement), ferronnerie arrachée. Edifice nécessitant une étude de faisabilité avant restauration éventuelle.	
34	A820			oratoire	milieu du 19e	1853		calcaire		calcaire	toit en pavillon		retrait	moyen	Médallion du tailleur sur le socle, absence de croix forgée. Grille à croisillon et fin grillage.	

